

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷六十四之一

欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷六十四之一目錄

去聲

五未韻一

味氣





欽定四庫全書薈要卷一萬二千六百二十七

子部

御定佩文韻府卷六十四之一

去聲

五未韻一

未

無沸切辰名爾雅太歲在——曰協洽

韻藻除吏盡未

漢書田蚡傳蚡薦人或起家至二千石權移主上上迺曰君————吾亦欲除吏

癡叔死

未

晉書王湛傳湛初有隱德皆以為癡兄子濟輕之嘗詣湛見床頭有周易濟請言之湛剖析玄理微妙濟有從焉絕難乘湛騎

此馬回策如縈武帝亦以湛為癡見濟曰卿家————濟曰臣叔殊不癡

增丁未

書歷四月————祀于周廟邦甸侯衛駿奔走執豆蓬

乙未

書惟二月既望越六日——王朝步自周則至於豐

潘岳西征賦歲次玄扈月旅建未公羊傳大無麥禾疏既言無麥是——之前事故知秋水所傷

也王起律呂相生賦黃鍾建丑未史記天官書太白出以辰戌入子以為本林鍾——以為君——夢溪筆談易納音之法

乾之初爻交于坤生震故震之初爻納子午服未後漢書臧洪傳坤之初爻交于乾生巽故巽之初爻納——張氏族滅洪由

是怨紹絕不與通紹興兵圍之城陷生執洪紹威帷幔大會諸將見洪謂曰臧洪何相負若是今日——又皇甫嵩傳卓拜為并州

牧詔使以兵委嵩卓不從於是上書以聞帝讓卓及後秉政因欲殺之有司承旨奏嵩下吏嵩子堅壽與卓素善歸投于卓使免嵩

因復拜嵩議郎遷御史中丞及卓還長安公卿百官迎謁道次卓風令皆拜以屈嵩既而抵手言曰義真猶未乎注猶古服字食

未宋書王懿傳懿字仲德太原祁人苻氏之敗走經大澤困卧林中忽有青衣童兒騎牛行見仲德曰——仲德告饑兒去頃之

復來攜食與之食畢欲行會水潦暴至莫知質未隋書律歷志——

所如有一白狼銜仲德衣因渡水隨之獲濟黃鍾三十四

律之

**栗未**

隋書鞞鞞傳鞞鞞在高麗之北邑落俱有酋長不相總一凡有七種一號——部二曰伯咄部三曰安車骨部

四曰拂涅部五曰號室部

**安未**

舊唐書文宗紀太和九年上御紫宸謂宰相曰坊市之間人漸——

六曰黑水部七曰白山部

李石奏曰人情雖安然

**免未**

唐書蔣欽緒傳始韓琬自負其才有刑殺過多致此陰沴不過之言題客舍他日欽緒見之笑

曰是子歎後時耶久之琬舉賢良方正欽緒擢其文異

**位未**

元史祭祀

等因謂曰朋友之過——琬曰今日乃見君子之心

志第一等青帝位寅赤帝位巳黃帝——白帝位申

**寅未**

越絕書從——至

黑帝位亥又李尤津城門銘津名自定——月在——

——陽也太陰在陽歲德在陰歲美在是聖人動而應之制其收發

注宜收者收宜發者發也齊民要術汜勝之曰稻麻忌辰未忌丙

泰忌丑秣忌——忌

**指未**

淮南子夏至加十五日指丁則小暑音比大呂加十五日——則大暑音比太

日種之則多傷敗

簇注指丁——

**申未**

十洲記聚窟洲在西海中——之地

**癸未**

俗

謂斗所指也

通米之神為稷故以——日祠  
我未一統志——山在烏蒙軍民

稷於西南水勝火為金相也  
以橫為——謂此  
取未庾信象戲賦應對坎而衝離忽當申而

山五峰之橫列也  
取未王褒象經序六曰律呂以宣其氣在子

午取丑穩未杜甫詩西京安——  
熟未葛長庚新正詩為問蟠桃當

大訢詩不窻  
晴未李清照春情詞清露晨流新桐初引多  
勃未陳

往來相——  
安南即事詩自注語音侏離謂天曰  
程未蔡邕為陳留縣上孝子

孝子平丘——年十四歲克盡孝  
行前太守文穆召署孝義童云  
世數未左傳楚公子棄疾帥師滅陳使穿封成為陳公晉侯問于

是以卒滅陳將如之今在折木之津猶將復由  
天應未越語王召

臣聞盛德必百世祀虞之——也注由用也  
天應未范蠡而問

曰吾與子謀吳其可乎范蠡對曰  
人事至矣——也王姑待之

**好士未**

戰國策魯仲連謂孟嘗君曰君——也士未

有為君盡  
游者也

**星居未**

史記天官書涪灘歲歲陰在申——

**可言未**

後漢書劉表傳表妻蔡氏愛琮而惡

琦琦不自寧嘗與諸葛亮謀自安之術亮初不對後乃共升高樓  
因令去梯謂亮曰今日上不至天下不至地言出于口而入吾耳

——以  
**可送未**

南史到溉傳武帝每與對棊溉齋前山池有奇礪石  
帝戲與賭之并禮記一部溉並輸焉未進帝謂朱异

曰卿謂到溉所輸——以——  
板對曰臣既事君安敢失禮

**可諫未**

唐書杜淹傳帝曰卿在隋  
不諫宜置世充親任胡不

言對曰固嘗言不見用帝  
曰今任卿已——有——

**日昃未**

宋史律歷志發鼓詞日南午天  
下明萬物觀——飛夕陽清

晚  
**事王未**

韓詩外傳宋玉因其友見楚襄王襄王待之無以異乃  
讓其友友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女因媒而

氣  
嫁非因媒而親子之

**辰值未**

華陽國志蜀之為國肇於人皇其卦  
值坤故多斑綵文章其——故尚

耳何怨于我

滋味湯滾未

青箱雜記龍圖劉烜滑稽辯捷嘗與內相劉筠聚會飲茗問左右曰——也——左右皆應曰已滾筠曰飲曰絲

哉烜應聲曰

餐來未

夢溪筆談李獻臣知鄭州時孫次公為陝漕罷赴闕先遣一使臣入京所遣乃獻臣故吏

到鄭庭叅獻臣問之曰——其人慙沮而言曰不敢仰昧為三司軍將日曾喫却十三蓋鄙語謂遭杖為餐獻臣掩口曰官人誤

也欲奉留一食耳

香發未

童蒙訓王簡卿嘗赴張無功筵牡丹會云衆賓既集一堂寂然俄問左右——答曰已發乃

命捲簾則異香自內出羣妓以酒饋絲竹次第至別有十姬奏歌凡十易花與服色

老于未

月令廣義六月建未五行——

象木重

日猶未

荀濟贈陰梁州詩渤澥水尚寬崦嵫——

息肩未

王昌齡贈沈興宗詩齊物意已

會——著花未

王維詩君從故鄉來應識故鄉事來日綺窓前寒梅——

應全未

杜甫詩總戎楚蜀——

劉不啻過方駕曹

喧囂未

杜甫詩正月——茲辰放鵝初

開門未

白居易詩日晏——秋寒有酒無

妝成未

陸暢雲安公主催粧詩借問——東方欲曉霞

有伴未

李商隱燕臺詩蜀魄寂寞——幾夜瘴花開

木棉瘡校未

僧貫休秋寄栖一詩眼中——般若偈持無自注栖一有眼瘡因為之念多心經

能賦未

宋祁晚望

詩登高——風物古堯州

梅萼未

梅堯臣臘日詩楚郊——瓏麥已多苗

雲開未

蘇轍南湖清飲詩明朝看

月——試與

溫飽未

黃庭堅荆江亭即事詩正字不——西風吹淚古藤州

惟子未

同

寄楊歸一詩烟霄——鬢髮已翁為

花開未

程垓詞臨水人家問有——又范成大華山寺詩何須苦問蓮開未桂

子葛花——了今古消息未

范成大遊王氏園詩雪白揚——重來應至麥秋寒

春猶未

范成大游石湖詩湖邊好

景——須到

真仙未

陸游詩不知竟是——夜夜神遊白玉京

還家未

文天祥覺海院詩急

風吹雁——雨生濤到海無——新

看猶未

高士談次東坡立春日詩——梅花折已堪

歸也未

郭鈺四時

詞為問王孫——玉梅開到北枝花又王庭筠鳳

棲梧詞紫蟹黃柑真解事似倩西風勸我歸與未

詩成未

黃庚

即事詩小蠻問我——

酒醒未

王世貞捧茶詞流鶯新脫

米熟未

還

可

還

詩在池塘草夢中

酒醒未

低低道卯——

可

還

還

還

六祖壇經五祖見惠能菩提本無樹明鏡亦非臺本來無一物何處惹塵埃偈句因潛至確坊見能腰石舂米即問曰——也——能

曰米熟久矣猶欠篩五祖以杖擊確三下而

去能會祖意三鼓入室便傳頓教及衣鉢

蹈道則未

穀梁隱公元年春王正月傳若隱

足顯卿未

吳志魯肅

軍校尉助畫方畧曾公破走肅即先還權大請諸將迎肅肅將入

閣拜權起禮之因謂曰孤持鞍下馬相迎——以——肅趣進曰

未也願至尊威加四海總括九州克成

自辰及未

宋書自序高祖

帝業更以安車軟輪徵肅始當顯耳

耳

耳

耳

耳

耳

耳

耳

耳

耳

耳

耳

耳

扶風太守沈田子率領勁銳所向必摧——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

喪旗棄衆奔還瀨西又白居易春寢詩爛漫不能休日午將及未

語音正未

南史齊胡諧之傳上以諧之家人語僕音不正遣宮內四五人往諧之家教子女語二年後帝問曰卿家人

已——諧之荅曰宮人少臣家人多非惟不能得正音遂使宮人頓成僕語

疾得損未

王獻之散情帖獻之白不審

——極憂及更能出入未

能出入未

見

知己則未

韓愈上張僕射書若使隨行而入逐隊而趨言不敢

盡其誠道有所屈于已雖日受千金之賜一歲九遷其官感恩則有之矣將以稱于天下曰知己——也

徵君過未

張雨咏韓康詩公是伯休邪賣藥價不二却問李牛翁——當——

誦至渭陽未

北史楊愔傳愔幼喪母曾詣舅源子恭子恭問讀何書曰誦詩子恭曰————邪愔便號泣感噎子

恭亦對

之歔歔

味

無沸切五——酸臍甘苦辛

韻藻五味

禮記

——六和十二食選相為質也左傳先王之濟——和五聲也以平其心成其政也六畜五牲三犧以奉

——又天有六氣降生——發為五色徵為五聲史記禮書口甘

——為之庶羞酸鹹以致其美道德經五色令人目盲五音令人

耳聾——令人口爽說文羹——之和也唐本草——子皮肉甘

酸核中辛苦都有鹹味此則——具也蔓生木上其葉似杏而大

子作房如落葵大如蓼子出蒲州及藍田山中隋無名氏詩——

相資火為紀傳燈錄有僧往諸方學——禪歸宗云我這裏有一

味禪為變味禮記父母有疾食肉不遺味禮記大饗之禮尚玄酒

甚不學變味至——飲酒不至變貌遺味而俎腥魚太羹不和有

——者矣文賦闕大羹知味禮記鮮能——也又食而不——其——

之——同朱紘之清汎知味晉書顧榮傳趙王倫以榮為長史榮

與同僚宴飲見執炙者有欲炙之色榮割炙啗之曰宜有終日炙

之而不——其——及倫敗榮被執將誅而執炙者為督率救之得免

臭味

左傳范宣子來聘公享之宣子賦標有梅李武子曰誰敢哉今譬於草木寡君在君君之——也歡以承命何時之有晉

書慕容垂載記主上與將軍風殊類別——不同奇將軍于一見托將軍以斷金郭璞贈溫嶠詩人亦有言松竹有林及爾——異

苔同岑任昉王文憲集序——風雲千載無爽

雲林右英夫人詩形垢甘——動靜失滄浪

**薦味**

左傳王使周公閱來聘饗

有昌歌白黑形鹽辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之享以象其德——五——蓋嘉穀鹽虎形以獻其功吾何以堪之劉筠新

荷詩嶠州霜——

**異味**

左傳鄭子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗——及入宰夫將解龜相視而笑

——太液鵠分裳

公問之子家以告及食公弗與子公怒染指于鼎嘗之而出後漢書光武帝紀建武十一年詔曰往年已勅郡國——不得有所獻御今猶未止非徒有豫養導擇之勞至乃煩擾道上疲費過所其令太官勿復受蔡邕孝子狀孝子平丘程末年十四歲祖父叔病歿號泣悲哀精美——遂不過口杜甫**滋味**史記殷紀阿衡欲干詩新歡便飽姜佚德清觴——情屢極**滋味**湯而無由乃為有草氏滕臣負鼎俎以——說湯致于王道後漢書崔瑗傳愛士好客威修肴膳殫極——不問餘產居常蔬食菜羹而已晉書王延傳

隆冬盛寒體無全衣而親極——列子渤海之東有五山焉相去  
七萬里珠玕之樹皆叢生華實皆有——食之皆不老不死聖王  
得賢臣頌荷旃披毳者不足與道純綿之麗密美藜  
哈糗者不足與論太牢之——杜甫詩清談見——**珍味**後漢書  
列女傳

姜詩事母至孝母好生魚及江水妻龐氏嘗沂流而汲值風浪不  
得而還母渴詩責妻遣之妻乃寄止隣舍晝夜紡績市——使隣  
母以意自遺其姑久之姑怪問隣母告以故姑感慚呼龐氏還魏  
志衛顗傳顗奏曰天子之器必有金玉之飾飲食之肴必有八——  
之——至于凶荒則徹膳降服然則奢儉之節必視世之豐約也唐  
書穆寧傳寧四子贊質員賞兄弟皆和粹世以——目之贊少俗  
然有格為酪質美而多文為酥員為醍醐賞為乳腐云博物志東  
南之人食水之產龜蛤螺蚌以為——不覺其腥臊也司馬光批  
把洲詩周官斂——**無味**老子為無為事無事味——又道之出口  
——漢苑結芳根——淡乎其————注言極平常也梁元帝內典  
碑銘集林序存華則失體從實則——庾肩吾詩品序信——之  
奇珍非趨時之急務李白詩獨遊滄江上終日談——杜甫詩玉

飭淡——白居易詩一

**味**

列子有生者有生者有生者有形者有形者

從衰疾來枕上——此——

色者有味者有——者又味之所味者

嘗矣而——者未嘗呈皆無為之職也

**脆**

韓非子香美——厚

**風味**

開天傳信記唐葉法善有道術一日曾數朝士滿座思酒忽

之應手墮地化為瓶榼中有美酒共飲之皆曰麴生——不可忘

也高允答宗欽書養之以——

患之以德音杜甫詩南泥改瀾波

西河共——又溫溫昔——少壯

**大味**

揚雄解難——必淡大音必希

已書紳完顏詩荔枝——江瑤配

**回味**

王元

攪詩良以有——始覺甘如飴洪希

文撒攪詩得鹽即——消食尤奇方

**不見味**

唐書韋表微傳表微曰爵祿譬滋味也人皆欲之

吾年五十冒游少年間取一班一級——其——也

**稻梁味**

列子衣其袒褐有狐貉之溫進其菽菽有——之

——底其蓬室若廣厦之蔭乘其華輅若文軒之飾

欽定四庫全書

御定佩文韻府

七

**增鹵味**

書潤下作鹹疏水性本甘久浸其地變而為鹵——乃鹹

**焦味**

書炎上作苦疏月令夏云其臭焦其味苦苦為

**土味**

書稼穡作甘疏穀是土之所生故甘為——也白虎通所以甘何中央者中和也故甘猶五味以甘為主也

薛能詩僅汲野泉無——

**褻味**

禮記籩豆之薦水土之品也不敢用常——而貴多品所以交于神明之

馬磨霜樹作秋聲

義也唐書儒學傳韋彤議曰潔膳修八珍百品可嗜之饌美膳甘

旨謂之——所以燕賓客接人情示慈惠也楊仲昌加籩豆增服

紀議薦肥濃則——

**有饗****味**

禮記至敬不——

**食味**

禮記人者天地

登加籩爵則事非師古

**饗**

禮記至敬不——

**食**

禮記人者天地

端也——別聲被色而生者也聞見錄呂文靖夫人內朝皇后曰

上好食糟淮白魚祖宗舊制不得取——于四方無從可致相公

家壽州

**品味**

禮記問——曰子亟食于某乎問道藝曰子習于某

當有之

乎子善于某乎周禮天官內饗辨百——之物注——

——庶羞之屬宋史禮志大中祥符八年真宗正卿趙安仁言準詔

以太廟朔望上食——令臣詳定望自今委御厨取親享廟食所

上牙盤例參以四時珍膳選上局食手  
十人赴廟饌造上副聖心式表精慤

**致味**

禮記樂之隆非極音也食饗之禮非——

也  
**貳味**

禮記車不雕幾器不刻鏤食不——以與民同利昔之君子行禮者如此左傳吳師在陳楚大夫皆懼曰闔閭惟能

用其民以敗我于柏舉聞其嗣又甚焉將若之何子西曰昔闔閭食不——居不重席勤恤其民而與之勞逸吾先大夫子常易之所

以敗我也今聞夫差珍異是聚觀樂是務視民如讐而用之日新夫先自敗也已安能敗我

**四味**

周禮食醫調以滑甘疏中

央土味甘屬季夏金木水火非土不載于五行土為尊于五味甘為上故甘總調——滑者通利往來亦所以調和——東坡題跋

張君鶚持此紙求僕書且欲發藥不知藥君當以何品吾聞戰國策中有一方吾嘗服之有效故以奉傳其樂——而已一日無事

以當貴二曰早寢以當富三曰安步以當車四曰晚食以當肉

**司味**

左傳晉荀盈卒未葬晉侯飲酒樂膳宰屠蒯趨入酌以飲

工曰女為君耳將司聽也君之卿佐是為股肱股肱或虧何痛如之又飲外嬖嬖叔曰女為君目將司明也今君之容非其物也而

女不見是不明也亦自飲也曰臣實

——二御失官而君弗命臣之罪也

**内味**

周語夫口——而耳内

言在目為明

**疾味**

楚語子西使人召王孫勝子高曰不可用姦人

注内音納

而嗜其——

其子之謂乎注——

味為已生疾

害喻不

**肉味**

論語子在齊聞韶三月不知——莊子徐無鬼見武

好善也

侯武侯曰先生居山林食芋栗厭葱韭以賓寡人久

矣夫今老邪其欲

**還味**

爾雅——檢衆注——短味楞嚴經佛問

干酒——之——耶

圓通

如我所證——

旋知斯為第一注不

著塵味不隨妄知是謂——旋知又作旋僧贊寧荀譜福州南多

生苦竹春則生荀鄉人煮食甚苦而且澀及停久則味還可食故

曰——荀**口味**孟子——之於——也隋書高祖紀開皇元年三月詔犬馬

——荀**口味**孟子——之於——也隋書高祖紀開皇元年三月詔犬馬

聲——欲綦——鼻欲綦鼻心欲綦侯此五綦者人情之所必不免

也劉勰新論——納滋——而百節肥焉心受典誥而五性通焉

**重**

史記平準書公孫弘以漢相布被食不——為天下先又伍子

胥傳子胥曰勾踐食不——弔死問疾且欲有所用也此人不

死必為吳惠又朱家傳衣不完米食不——乘不過勒牛漢書朱

博傳為御史大夫為人廉儉自微賤至富貴食不——案上不過

三括晉書列女傳鄭妻曹氏夫子拙榮貴曹深懼盛滿食無——

——文子國有饑者食不——民有寒者冬不被裘與民同苦樂即

天下無衰民梁武帝恤周有味史記張馮傳贊張李之言長者守

捨詔食不——身靡兼衣法不阿意馮公之論將率——哉

——哉語曰不知其人視其友二君之所稱誦可著廊廟杜牧詩

清時——是無能聞愛孤雲靜愛僧歐陽修詩荻蘆鱖魚方——

蘇軾詩秋蠅已無聲霜螯初——黃庭堅詩遠寄糖霜知——勝

于崔子水晶鹽陸游詩澀眼尚于書——又讀書——聊忘老

得味史記貨殖傳弋射漁獵犯晨夜冒霜雪馳阮谷不避猛獸之

害為——也賈誼新書使人味食然後食者其——也多使

人味言然後聞甘味史記蘇秦傳楚王曰寡人坐不安席食不——

者其得言也少——心搖搖如懸旌而無所終薄又田叔傳梁

孝王使人殺故吳相袁盎景帝召田叔案梁具得其事還報曰上

毋以梁事為也今梁王不伏誅是漢法不行也如其伏法而太后

食不——卧不安席此憂在陛下也帝大賢之以為魯相晉書畢  
卓傳卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時——置兩頭右手持酒  
盃左手持蟹螯拍浮酒  
船中便足了一生矣  
**藥味** 漢書藝文志經方者本草石之寒溫  
量疾病之淺深假——之滋因氣感

之宜祖詠詩池照窓陰晚杯香——  
春杜甫詩親知天畔少——  
**備味** 漢書王莽傳太后下詔  
曰比皇帝加元服委政

而授焉今誠未皇于輕靡而——庶幾與百僚有成其勗之哉荀  
子目視備色耳聽備聲口食——形居備官名受備號夫是之謂

至**水味** 漢書晁錯傳臣聞古之徙遠方以實廣虛也相其陰陽之  
和當其——泉之——白虎通——所以鹹何是其性也北方

鹹者萬物所以堅之也猶五味得鹹乃堅也賈島詩幾時能重至  
——似深山陸龜蒙詩著籤分——標石認田封蘇軾詩要知——

——孰冷暖始信夢時非幻妄又南行萬里亦何事一酌曹溪知——  
——戴表元詩——野哉茭白瘦山毛人摘芋紅多仰貫尊經堂詩

高名以經揭  
**無味** 後漢書安帝紀詔曰食不——衣無二綵北史  
酌原知——長孫道生傳拜司空加侍中身為三司而衣不

華飾食不——滿岳詩甘食美服重珍——杜甫詩盤餐市

遠無——尊酒家食只舊醅耶律楚材詩饑來煮稻無——新味

後漢書和熹鄧皇后紀詔曰凡供薦——多非其節或鬱養強熟

或穿掘萌牙味無所至而大折生長豈所以順時育物乎拾遺記

曹曾事親盡禮為客于人得——則含懷而歸王灣詩盛香

蓮近折——瓜初剖蘇軾食雉詩百錢得一雙——時所佳詳味

後漢書竇融傳論嘗獨——此子之風度雖經國之術無足多談

而進退之禮良可言矣洪邁題跋尹文子文僅五千言議論亦非

純黃老者——其言含味後漢書郎顗傳顗上書曰臣伏見光祿

頗流而入於無愛大夫江夏黃瓊耽道樂術清亮自然被

褐懷實——經籍易林日中為市榮味魏志管寧傳注或問皇甫

各抱所有交易貨實——懷實謚焦先何人曰夫先棄——

——釋衣服離室宅絕親戚閉口不言曠然鼎味晉書應詹傳詹薦

以天地為揀宇豈羣言之所能髣髴哉韋泓疏曰若蒙銓

召付以列曹必能協隆——緝熙庶績者也宋書周續之傳江州

刺史劉柳薦之高祖曰若升之宰府必——斯和濯纓儒官亦王

猷遐緝辟為太尉掾不就齊書劉休傳吳喜稱其才進之明帝得  
在左右帝頗有好尚尤嗜飲食休多藝能爰及——問無不解唐  
書李綱傳綱在東宮太子建成尤加禮嘗游溫湯綱疾不從有進  
魚者太子使贈之唐倫趙元楷自言其能太子曰操刀膾鯉和——  
——公等善之若弼諧審諭固屬綱矣權德輿貞憲趙公碑左  
輔右弼調若——馬祖常移梅詩植而當庭隅豈復資——  
道味  
晉書成公簡傳家世二千石性朴素不求榮利潛心——罔有干  
其志者崔融報李少府書夕飽儒珍朝充——李又送沙門還荆  
州詩漢珠留——妙味晉書王接傳渤海劉原為河東太守以旌才  
——江壁返真源為務同郡馮收薦接于原曰竊見處士王接  
岐嶷雋異學過目而知義觸類而誦味晉書文苑傳袁宏作北征  
長斯玉鉉之——經世之徽猷也誦味賦王珣——久之謂伏滔  
曰當今文章之美義味依道家著玄微論前後所造數萬言皆有  
故當共推此生  
——隋書隱逸傳徐則懷棲隱之操杖策入緡雲山晉王廣知其  
名手書召之曰先生深明——曉達法門側席幽人夢想巖穴文

心雕龍數逢其極機入其巧則

騰躍而生辭氣叢雜而至

**仰味**

晉書江通傳通上疏曰伏惟陛下觀巍巍之隆鑒二代之

文——義農

**鹽味**

晉書苻朗載記會稽王道子為朗設盛饌食訖問曰關中之味孰若此荅曰皆好惟——小生

俯尋周孔

耳既問罕夫

**識味**

晉書苻朗載記朗善——或人殺雞以食之既進朗曰此雞棲常半露檢之皆驗魏書崔浩傳

皆如其言

見瓶中之凍知天下之寒嘗肉一脔——雙中之——法言弃常珍而

嗜乎異饌者烏覩其——也劉孝威謝東宮賜淨饌啓足使五世

長者羞彼——一角仙人耻其兇術黃庭

**肴味**

宋書孝義傳郭原平稟至行養親必

堅食蓮感賦詩食蓮誰不甘——良獨少

已力每為人作匠主人設食原平自以家貧父母

**絕味**

宋書毛修之傳被擒

不辨有——惟食鹽飯若家或無食則虛中竟日

入魏嘗為羊羹薦魏尚書尚書以為——獻之太武大悅

以為太官令被寵遂為尚書封南郡公太官令尚書如故

**海味**

齊

虞悰傳悰治家富殖奴婢無游手雖在南土而會稽——無不畢致梁簡文帝七勸名庶天地之聲殷竭山——之——白居易和令狐

公詩陸珍熊掌爛

——蟹螯鹹王十朋詩長鉞有時

**賞味**

南史謝覽傳梁

思——短檠終夜照離愁王惲詩犀箸喜辛忘——

武平建業朝士皆拜覽時年二十餘為太子舍人長揖而已武帝

目送良久謂徐勉曰此生芳蘭竟體想謝莊正當如此自此仍被

——宋史胡宗炎傳宗炎善為詩歐陽修守毫與客

**奉味**

魏書東

游郡園或誦其詩修——不已以為有鮑謝風致

傳順為蠅賦曰或天胎

**時味**魏書高允傳文明太后備賜御膳珍

而——或殘軀以獻珍

——玄晏春秋衛倫過子論及于——因命僕取糗進曰麥也有杏

李柰味王禹偁七夕詩海物雜——羅列繁且夥鄒浩詩春羹品

物謝——江流

**欽味**

魏書趙柔傳隴西王源賀採佛經幽旨作祇

暖泛園中英

**追味**

北齊書魏收傳收著枕中篇曰吾嘗覽管子之書

當時偶僧

所——焉

**探味**

北史齊杜弼傳弼性好

莫如年以重任行畏途至遠期惟君

子為能及矣——而——之喟然長息

道德經

二卷 繹味

唐書李大亮傳大亮貞觀初出為涼州都督太宗賜荀悅漢紀曰悅論議深博極為政之體公宜——之

嗟味

唐書隱逸傳司馬承禎廬天台睿宗命其兄承禕就起之引入中掖庭問其術對曰國猶身也故游心于淡合氣于漠與

物自然而無私焉而天下治帝——曰廣成之言也

旨味

唐書儒學傳元澹嘗謂狄仁傑曰下之事上譬富家儲積以自資也

脯腊膳腴以供滋膳參朮芝桂以防疾疢門下充——者多矣願

以小人備一藥石可乎張敏頭責子羽文——弗嘗食粟茹菜又

韓愈送王含序吾少時讀醉鄉記私怪隱居者無所累于世而猶有是言宜誠——于耶

賸味

唐書儒學傳韋彤議曰王者稽

古弗敢以孝思之極而溢禮弗敢以有品之多而——

鹿味

本草經——氣——甘溫無毒東坡題跋野人得鹿正爾煮食之爾

其後賣與市人遂入公庖中饌之百方——

芹味

本草經——菜氣——甘平無毒黃庭堅

詩野入甘——厚味何求于外此而求外者無厭之性呂氏春秋

敢饋厭羊腔

厚味

列子揚朱曰豐屋美服——姣色有此四者

——於——者薄于德沈于樂者反于憂  
陸游詩——不腊毒上藥能愈疾  
**調味** 鵬冠子——董色正聲

此矣論衡狄牙之——也鹹則沃之以水淡則加之以鹹水火相

變易故膳無鹹淡之失又司馬光梅詩未言美實——羹——且薦清

香泛**遠味**尸子桀紂欲長樂以苦百姓珍怪——必南海之薑北

酒既**遠味**海之鹽西海之菁東海之鯨禍天下厚矣搜神記魏濟

北郡弦超嘉平中夜獨宿有神女來從之謂超曰我天上玉女

來從君往來嘗可得駕輕車乘肥馬飲食常可得——異饌**好**

**味**韓非子齊桓——易牙蒸其首子而食之吳越春秋專諸曰吳

王何好公子光曰——專諸曰何味所甘光曰好嗜魚之炙也

又上聲陶潛止酒詩——止園葵大**正味**莊子民食芻豢麋鹿食

惟止稚子周昂詩——仍餘盡日茶**正味**薦卿且甘帶鴟鴞嗜鼠

四者孰知——李華徑山大師碑銘甘露——琉璃妙器遍施大

千無同無異蘇軾橄欖詩紛紛青子落紅鹽——森森苦且嚴陸

游食薺詩米珍疏不**烈味**呂氏春秋凡食無彊**適味**呂氏春秋

待畦中原——壓尊絲**烈味**厚味無以——重酒**適味**飲食醅醴

足以——充  
虛而已矣

**蜜味**

龍魚河圖玄洲在北海中上有芝草玄澗澗水如——服之長生僧益山居詩甜到盡時忘——

——酸從回  
處見按心

**察味**

新語至於神農以為行蟲走獸難以養民乃求可食之物嘗百草之實——酸苦之——教民食五穀

**殊味**

鹽鐵論葶歷似菜而——玉石相似而異類戴凱之竹譜般賜實中與芭相類於用寡宜為荀——汪般腸竹生東郡緣

海諸山中

**至味**

春秋繁露雖有天下之——弗嚼弗知其旨也劉

有荀最美

魏新論公儀嗜魚屈到嗜芰雖非——人皆甘之

與衆同也丘遲思賢賦目擊而道存——其如水魏了翁題跋無

味之味——也乃五行之太極也張養浩詩——何嘗有苦甘大

觀初不

**結味**

春秋繁露露則——**嗜味**淮南子入榛薄食

**怪味**

淮南子——

校庶貪

成甘結潤成膏

**嗜味**

淮南子入榛薄食

**怪味**

淮南子——

——人之

**金味**

白虎通——所以辛何西方然傷成物

**木味**

白虎通——所

所美

**金味**

辛所以然傷之也猶五味得辛乃然也

**木味**

白虎通——所

以酸何東方萬物之生也酸者

**火味**

白虎通——所以苦何南方

以達生也猶五味得酸乃達也

**火味**

主長養苦者所以長養也猶

五味須苦**桃味**

漢武帝內侍王母命侍女更索挑果須臾以玉盤盛仙桃七顆大如鴨卵形圓青色以呈王母母以

四顆與帝三顆自食

**盈味**

見上

**澹味**

論衡大羹必有至寶必有瑕穢

**渥味**

論衡甘香

之物蟲

**惡味**

論衡政治之有災異猶烹醲之有也

**和味**

漢官儀太尉司徒司空長史秩比二千石號為毗佐

三台

郭璞鼎讚九牧貢金鼎出夏后也

**嘉味**

申鑒

無化有沈約樂府實體平心待

**嘉味**

申鑒

甘苦不同

以濟謂之和羹傅休奕瓜賦

**情味**

人物志五

溢口鮮類寡儔沈約樂府

**情味**

質恒性故

謂之五常矣五常之別列為五德雖體變無窮猶依乎五質故其

剛柔明暢貞固之徵著乎形容見乎聲色發乎

莊詩主人年少多笑換金龜解珥貂唐彥謙寄蔣二十四詩

鳥轉蜂飛日漸長旅人悔思量蘇轍次韻柳子玉詩要路風

波無限惡謫居最能深又上

**茶味**

國遨遊誰信老中年祇思歸

**別味**

抱朴子鋸齒不能咀

**茶味**

抱朴子烹太牢饗方丈者——蓼之——不能甘其口文心雕龍  
鴉音之醜豈有泮林而變好——之苦寧以周原而成飴 奇味

西京雜記婁護豐辨傳食五侯間各得其歡心競致——乃合以  
為鯖世稱五侯鯖鶴林玉露歐公得文章正氣益讀好文章如啖

飯八珍雖美而易厭至于飯不可一日無 減味 拾遺記燕昭王志  
一生吃不厭八珍乃——飯乃正味也 于仙道欲學長生

久視之法乃微色 尋味 世說支道林在白馬寺中將馮太常共語  
——居乎正寢 因及逍遙篇皆是名賢——之所不得

理味 世說康僧淵在豫章去郭數十里立精 鑽味 世說莊子逍遙  
舍乃閒居研講希心——如已處之 篇諸名賢所可

——而不能拔理於郭向之外郭璞客傲徒費思于 論味 文心雕  
——梁元帝高祖謚議加以——微言研精至道 龍伊尹

以——隆殷太 諷味 文心雕龍自風雅寢聲奇文鬱起其離騷哉  
公以辨鈞興周 漢宣嗟歎以為皆合經術揚雄——亦言體

同詩雅顏氏家訓劉孝綽有重名無所與讓唯服謝朓嘗以謝詩  
置几案間動靜輒——簡文愛陶淵明文亦復如此劉長卿詩夫

君多述作而

**靈味**

異苑——寺在建康鍾山蔣林里晉末有高逸沙門莫顯名迹巖棲谷隱常在鍾山之阿一夜

我嘗——

忽聞怪石奔墜聲振林薄明旦履行惟見清泉湛然聚結字號曰

——韋應物詩此物信——本自出山原劉禹錫試茶歌僧言——

——宜幽寂采采翹英為嘉客柳宗元謝賜新茶表况茲——成自

遐方孟郊詩——薦紡辦金花眉搯蓋高啟贈劉苓者詩天和滌

煩滯——扶殘衰又常衮謝賜酒等狀茱萸

清酒嘗聞舊俗之傳意故調賜今觀——珍之——**杏味**名醫別錄——實氣——酸熱

有小毒范成大梅譜杏花比紅梅色

微淡結實甚固全似——不及紅梅**梨味**名醫別錄——實氣——

光詩梅林連雨**韭味**名醫別錄——氣——辛微酸溫滑無毒顧瑛與

熟——得霜佳**韭味**繆侃聯句短檠二尺照清酣圓餅截肪——

甘**精味**素昂書評殷鈞書如高麗使人**泉味**水經注凡郡或以所

泉——如酒豫章樟樹生庭雁門雁之所育是也梅堯臣詩——

入香茗松色開清樽司馬光詩松聲工醒酒——最便茶揚萬里

詩細參六一——中——  
故有浩翁句子香

**佳味**

南部烟花記吳郡蘇松江鱸魚湯帝曰  
所謂金羹玉膳東南——也梅堯臣詩

欲寄百苞憑驛去只應——怯風霜蘇轍  
詩遙想獨遊——少無言驢馬但鳴嘶

**上味**

尚書故實百越人  
以蝦蟆為——皮

最佳故越人云不可脫去錦襖子梁武帝斷酒肉文此非

**芳味**

陽

正真道法亦非甘露——

撈嚴經酥酪醍醐名為——

芳味

陽

雜俎魏賈琰有蒼頭善別水嘗乘小艇于黃河中以匏瓠接河源  
水一日不過七八升經宿器中色赤如絳以釀酒名崑崙觴酒之

——世

**崑味**

清異錄落蘇本名茄子隋帝緣飾  
為昆侖紫瓜人間但名——而已

**族味**

清異錄鷄捕  
之者多論網

中所絕

而獲故雌雄羣子同被鼎

**椒味**

物類相感志用  
鹽播椒——好

**深味**

遊齋閑覽余  
嘗於驛舍見

俎世人文其名為——

人題壁云謀生待足何時足未老得閒方是閒余嘗——其

**魚味**

言服其精當而未能行也陶潛詩悠悠迷所留海中有——

難助編通應江水鹹淡得中子魚出其間者味應珍美上下十數  
里——即異頗難多得故通應子魚名傳天下孟浩然遊鏡湖詩

不知鱸——說味

東坡題跋達與不達者語譬如與無舌人——玩

但識鷗鳥情  
味  
東坡題跋庚辰歲蒙恩移永州過南海見部刺史王公進叔出

先太尉峽中石刻諸詩反復——則白鹽赤甲濫瀕黃牛之狀  
索然在人  
諦味  
姑溪題跋長短句詞晏元獻歐陽文忠宋景文以

目中矣  
其餘游戲而風流閑雅超出意表——研究字字  
有  
趣味  
水心題跋克莊始創為詩字一偶對一聯必警切深穩克

據  
外兩謝二陸  
量味  
小學紺珠徐鉉保身八戒屈已任  
梅味  
談撰卉

不足多也  
于春氣而後發生獨梅開以冬其故何哉蓋東方動以生風風生  
木故曲直作酸則酸者木之性唯——之最酸乃得氣之正故先

衆木  
忘味  
烏臺詩案老翁七十自腰鉤慙愧春山荀蕨甜豈是聞  
而華  
韶解——邇來三月食無鹽此詩意言山中之人飢貧

無食雖老猶自採荀蕨充飢時鹽法峻急僻遠之人無鹽食用動  
經數月若古之聖賢則能聞韶——山中小民豈能食淡而樂乎

以譏鹽法太峻也幽通賦虞韶美而儀鳳兮孔——于千載庾信

賀新樂表聘魯請觀理當見其盛德適齊——定是知其盡美劉

長卿詩對話堪息機披文欲——李咸用送劉崧詩語合茶——

吟歌卷有稜又元稹善歌如貫珠賦若非象照乘之珍安能——在

齊之睡味玉壺冰前輩言王荆公嗜睡夏月常用方枕或問其意

易語此也陸游詩——老偏知又春講味僧慧日禪本草——開

濃日永有佳處——著人如蜜甜心胸明目除積久弱障

益戒味僧慧日禪本草——為藥中之王能定味僧慧日禪本草

智除煩熱禪味僧慧日禪本草——安心臟祛邪氣開壅滯通血脈

生津液禪味杜甫杜氏墓誌絕草血于——混出處于度門白居

易詩精潔需戒體閒淡藏——蘇軾詩茶筍盡——松杉真法音

注維摩詰言雖復飲食而以——悅為——又久參白足知——苦怨

黃公肱蓋眠蘇轍詩不知——深但取饑腸屢彭汝礪詩會觀——

——足還見講花飄法苑珠林隋懷州柏尖山寺釋曇詢住獨禪師

所問其津道極相禮遇善治——又諧嚆錄東坡嘗約劉器之同  
叅玉版和尚至簾泉寺燒筍而食器之覺筍味勝問此何名東坡

曰玉版此老僧善說法令人得**同味**屈原天問胡為嗜欲不——

悅之——于是器之方悟其戲**同味**而快飽梁簡文帝大法頌

譬猶杖川派別入大海而——衆芳雜彩到須彌而**弗味**屈原九

一色盧綸詩砂泉丹井非——桂樹榆林不並枝**弗味**章吳信

譏而——兮子**慕味**逐——爭先**美味**揚雄解難客難揚子曰凡

胥死而復憂**慕味**逐——爭先**美味**著書者為衆人之所好也

——期乎合口工聲調于比耳梁簡文**美味**魏文帝與羣臣詔南

帝七勵陳晨鳧之——薦雋燕之肥甜**美味**方龍眼荔枝寧比西

國蒲萄石蜜乎酢且不如中**百味**曹植求自試未身被輕煖口厭

國凡——莫若安邑御衆也**百味**——梁昭明太子七契其酒則

蒼梧九醞中山十日取譬湛露擬之飴蜜——交馳三雅間出庾

肩吾謝春菱啟珍躑——來薦畫盤恩重千金遂沾菲席張正見

對酒詩竹葉三清泛葡萄——開駱賓王**喜味**嵇康聲無哀樂論

詩春朝桂樽樽——秋夜蘭燈燈九微**喜味**今以甲賢而心愛

以乙愚而情憎則愛憎宜屬我而賢愚宜屬彼也可以我愛而謂之愛人我憎而謂之憎人所喜則謂之——所怒則謂之怒味哉

**怒味**

見

**喪味**

嵇康琴賦王豹

**俎味**

張華鷄鵠賦毛弗施于

**俊味**

陸雲

荅車茂安書鱠鮪炙蟹鯪蒸石首臠鯊鰓真東海之

——肴膳之至妙也杜甫詩病身虛——何幸飫兒童

平原書兄前表甚有深

情速旨可——高文也

**流味**蜀都賦邛杖傳節于大夏之邑枸醬

淨饌啓瑤器自

**溢味**張載登白菟樓詩芳芬

冠六清——播九區

**越味**傅亮芙蓉賦豈

——于沙棠又許棠寄黔南李校

**逸味**傅休奕賦入口

書詩公筵饒——俗土尚巴歌

**載味**袁宏

三國

名臣贊尚想重

**爽味**釋支遁詩膏腴無——婉孌非雅絃

賈島詩疎衣蕉縷細——茗芽新

**勤味**王

**單味**

謝朓詩列俎歸

**研味**

梁武

帝荅

為竟陵王與隱士書炎涼始質

動靜惟安——道腴幸遵雅尚

單味

劉之遴詔昔在菜味梁武帝淨業賦序隨物肉食不識——司馬  
弱年乃經——光送僧歸吳詩勿因孤——回首浩無涯

法味

梁昭明太子同泰僧正講詩已知——樂復悅玄言清隋煬  
帝答智顗遺旨書別詢名僧奉揚——僧惠洪重會雲叟禪

師詩閒須研——

梁簡文帝與僧智琰書

六味

梁簡文帝六根

——老不減詩情想味——

梁簡文帝與僧智琰書

——懷轉復無極——

——服法喜之三德

兩味

何遜七召潛魚——立犀五肉

一味

高允酒訓所益者止於——之益不亦寡乎杜甫詩勅厨

惟——求飽或三鱣

寶味

揚炯孟蘭盆賦隨——舍衛金錢

蘭味

駱賓王上梁明府啟志合——者蓬心可採情諧者——

寧忘節味

陳子昂送杜審言序飲石——詠商山以卒歲

酒味

杜審言詩玉泉移——張——說和聖製喜雨賦出員嶠

而石香入成都而——韓愈醉贈張——

感味

張說寄姚司馬詩裏露——摘香園——懷心許

秘書詩——

既冷冽酒氣又氤氲

——

吮味

王洽然蘇合山賦——其——則峯——

鄉味

孟浩然送王昌齡之嶺——南詩土毛無縞紵——

——王洽然蘇合山賦——其——則峯——

——南詩土毛無縞紵——

有搔頭賈島詩——朔山林果別北歸期挂海帆孤元稹投簡陽

明洞天詩——无珍蛤家神愛事烏白居易投簡陽明洞天詩——

珍蟬蛸時鮮貴鵲鵲蘇轍詩早知——勝為客遊宦何須更著

鞭洪希文煮土茶歌莆中苦茶出土產——自汲井水煎吳景奎

得家書詩山樂來氣味杜甫詩山瓶乳酒下青雲——濃香幸見

——溪藤寄野吟氣味杜甫詩山瓶乳酒下青雲——長瓊漿——得

霜成白居易寒食詩還似往年春——不宜今日病心情李廓下

第詩——如中酒情懷似別人蔡襄詩東風——濃于酒曉夢魔

人似宿醒蘇軾詩平生未省為人忙貧賤安閒——香味杜甫詩

長范成大詩——宜同淮枳變皮膚不作楚梅酸飯糲漆

臘味杜甫詩蟻浮仍——鷗泛已春井味耿漳詩汲少——變

聲周昂詩安排——千鍾酒開掃戶樞澀方干贈

瑪瑙山禪者詩——魚松粉雲根著淨瓶鄭巢詩寒潮添——梅

堯臣詩蜀岡——人猶品隋帝宮基闕尚雙翁巷送薛子舒赴華

亭詩縣圖山色腥味韓愈與孟郊城南聯句——華味盧綸宴郭監

少——海潮井腥味——空真屈天年徒羨彭林亭詩——

慙初識新

仙味

孟郊海抑詩飲栢况

——詠蘭擬古詞僧貫

露味

聲喜盡聞

休上

盧使君詩詩搜日月華道嘽神——

李德裕遊開義詩偶分甘

——偏覺衆香饒文彥博送賓師訪西

堂順老詩聞在東林日常烹北苑茶願將甘

——餘灑濟河沙黃

庭堅詩蘭芳深九

葦味

元稹女樊詩宿惡諸——懸知衆物名又

畹——挹三危

白居易齊戒詩但減——血——稍結清淨緣

厨味

白居易詩廐馬驕初跨天——始嘗劉弇詩紫芋新——黃

衣佛味

盧肇宣州新興寺碑宣城新興寺者故相國太尉裴休之

香

所立也大中二年拜宣城嘗與名緇會難于是問者靡然

皆得

溫庭筠道士茶歌疎香皓齒

餘味

有——更覺鶴心適杳冥

春味

薛能題漢州西湖詩

懷清鄭谷峽中嘗茶詩鹿門病客不歸去酒渴更知——長趙抃

曲館詩醉輕——有——夢短晝無情陳師道寄芸叟詩秋盤堆鴨脚

貓頭

為吟味

李羣玉龍山人惠茶詩持甌默——搖膝空咨嗟

僧貫休寄棲上人詩雨聲雖到夜——不如秋

求

味

唐彦謙移莎詩試才

詩味

唐彦謙詩首箇窮——芭蕉醉墨痕

門高味

韓偓雨詩此時——更

清味

李璟元日登樓詩坐有賓朋

希文煮土茶歌器新火活

庶味

王禹偁啄木詩如令

張詠寄

永且從平地休登仙

知——

恣擇蟲與粟

鮪味

詩疎疎蘆葦映門牆

古味

歐陽修張李二生文詩詞嚴意正質非

更有新秋——長

但——

雖淡淳不薄黃庶詩我疑醇醲

千——寂寞散在山茶枝雙井

真味

歐陽修詩子言古淡有——

名入天下耳建溪春色無光輝

大——

豈須調以整蘇軾詩酒

中——老更濃醉裏狂言醒可怕黃庭堅荔枝詩鹽晞枯腊瘦蜜

漬——環朱子乳餅詩清朝薦疎盤乳鉢有——朱昂詩黃卷至

今——在興味

蔡襄詩真應携去林泉

天味

蔡襄詩靈泉出地

咀味

好轉覺林泉——長

清嘉卉得——

梅

臣詩就杖撥鮮美——銷冰酥高啓

漿味

梅堯臣賦車螯詩素脣

青丘子歌聽音諧韶護——得大羹

紫錦背——

壓甜菜

醇味

梅堯臣詩法部樂聲長

本味

梅堯臣荔枝詩存甘

嗜味

梅堯臣取

城詩

——固足珍況亦椒橙假陸游詩

江味

梅堯臣送陳經之信

吾少貧賤真驪儒貪食

——老不除

州詩東吳海物錯南

楚

早味

梅堯臣茶詩小石冷泉留

楚味

梅堯臣送馬司諫使北

多

紫泥新品泛春華

詩冰贈芥蠹非

玉

茗蘭茁

梅堯臣送李載之赴推務詩茶官到有清

海月

說燕顏

閒味

梅堯臣入酒羸陸游詩只知——如茶永不放羈愁似

草

吳味

梅堯臣和吳正仲詩——期

藕味

梅堯臣寄許主客詩——

長

君強飲開楚醅因我破愁來

初能消酒渴蓼芳猶

薄

愛照

啜味

梅堯臣李國博遺浙薑建茗

世味

蘇軾詩我亦——薄

波紅

詩咀辛聊索杯——可奴酪

因循鬢生絲陸游詩

蘇軾詩我亦——薄

薄

誰令騎馬客京華

少味

蘇軾詩宜知山林士翫麟乃爾

嚼味

蘇軾建茶

詩嗅香——本非別

多味

黃庭堅詩閒尋書冊應——老傍人門

想更慵陸游詩嬾覺閒——劉因和陶

劉因和陶

透紙自覺先炯炯

多味

黃庭堅詩閒尋書冊應——老傍人門

想更慵陸游詩嬾覺閒——劉因和陶

劉因和陶

透紙自覺先炯炯

多味

黃庭堅詩閒尋書冊應——老傍人門

想更慵陸游詩嬾覺閒——劉因和陶

劉因和陶

飲酒詩所歡在親情杯水亦——  
撈包味 蘇轍詩荔枝——巧留

嚴經舌非多體云何——  
一古之知 人不管年來白髮新劉

迎詩妙處誰 蘇轍詩庖人饌雞 舊味 周必大浮圓子詩湯官

知——香 兔——宛如昔 尋——竈婢訕新功

茗味 范成大閨門初泛詩醅香新麴嫩——小 飯味 陸游山居詩

居樂食淡方 陸游連夕熟睡詩投幘 熟味 陸游家釀詩鼎來

知——甘 陸游機息捐書——長 雖恨王陵慙——

方知孟 書味 陸游晚興詩客散茶香留舌本睡餘——在胸中元

子醇 德明詩只知——永 不覺鬢絲長又劉克莊題跋蒙

仲經訓之獲富于菑畬簞瓢之奉貴于冕 譽味 劉克莊食荔枝歎邇

輅可謂有為士之樂知讀——之——者矣 來雞古擅瑰璋贊

香—— 玉味 朱之才詩薄酒可以謀醉不必霞滋 貧味 謝翱送汪

萬喙同 粗布可以御冬不必狐貉蒙茸 十詩老期

秋欲至——水初嘗高肅詩——故自佳柔 況味 耶律楚材詩中

疏雨中綠方岳詩澹漢詣——熹微策睡熟 隱冷官閒——

秋味

仇遠道場山詩勺泉清漱

周味

何中遊芙蓉山詩人間

宦味

范梈詩

歲華今若此——故依然高

語味

柳貫詩我慙但耳

意味

叔嗣詩

——同鷄肋官程仕馬蹄

語味

受——詎能饜

意味

揚載敗裘詩——存

村味

劉詵詩我飲本不多興至不可無但恨

雞肋寒涼視馬毛

村味

無美酒旋買山中壺山中近——山外

多澆渝尹仲詩難黍

鄉味

貢師泰學園吟饒劉摘擬視密疎多盈

酣——兵農存古風

鄉味

宜稍少盈裾削剝淹漬役賂奴甘臙

微——陸味

戴良對菊聯句——

全味

撈嚴經於已妻房姪愛微薄

——殊

萃南品海腥極東烹

全味

撈嚴經於已妻房姪愛微薄

後超日月明居人間頂如是一類切利

酥味

撈嚴經在汝口中只

天注未全清淨之味為有微愛故也

酥味

撈嚴經在汝口中只

成——衝味

撈嚴經如是歟氣——則能為餒

燒味

撈嚴經——能

舌主味凡

地味

引契經劫初時人無男女根形

句味

法苑珠林有

麋味類也

地味

相不異後食——男女根生

句味

一大士名曰

龍樹少小聰哲才學超世本童子時處在襁褓聞諸梵志誦四  
限陀論其典淵博有四萬偈各三十二字皆即照了達其——

**五果味**

書曲直作酸疏木生子實其味多酸——之——雖殊其為酸一也

**聲如味**

左傳——亦——一氣二體三類

四物五聲六律七音八風九歌以相成也清濁大小短長疾徐哀  
樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也易林牛馬聾憤不知聲味  
東坡題跋世之所樂吾亦樂之子由其能獨免乎以  
為徹絃而聽鳴琴却酒而御芳茶猶未離乎聲味也

**芻豢味**

史記貨殖

傳詩書所述虞夏以來耳目欲極聲色之好口欲窮——之——身  
安逸樂而心誇矜勢能之榮使俗之漸民久矣雖戶說以眇論終  
不能

**賓郎味**

北史魏王昕傳昕字元景齊文宣以昕疏誕非濟世  
才乃下詔曰元景本自庸才素無勲行偽賞——之

——好咏輕薄之篇自謂慕擬信楚曲盡風制惟此為長餘何足取

**靈瓜味**

漢武內傳王母之告夫人曰吾嘗憶與夫人共

登玄隴朔野及曜真之山後造朱火丹陵  
食——甚好憶此未久而已七千歲矣

**百穀味**

論衡酒醴異氣飲之皆醉——

殊一食之皆飽

**常脯味**

神仙傳左慈詣劉表云有薄禮願以餉軍表使視之有酒一斗器盛脯一束而十人共舉不勝慈乃

自出取之以刀削脯投地請百人奉酒及脯以賜兵士酒三杯脯一片食之如一凡萬餘人皆周足而器中酒如故脯亦不盡

**殊方味**

拾遺錄宋子韋世司天部妙觀星緯景公待之若神禮以上列服以絕世之衣膳以之

**龍肝味**

劉

新論文王嗜菖蒲之菹不易一一之

**勞薪味**

茶經其火用炭次用勁薪其炭曾經燔炙為膾臍所及槁木敗器不用之

古人有一信哉

**味外味**

對雨編蘇子由南窓詩其少年時所作也東坡好書之以為人間當有數百本蓋閑淡簡

遠得一一之云蘇軾遊白鶴觀詩序司空表聖自論其詩得一一基聲花院靜幡影石幢高之句為尤善余嘗獨游五老峯白

鶴觀松陰滿地不見一人惟聞基聲然後知此句之工

**無定味**

玉堂詩話宋太宗命蘇易簡講文中子有揚素遺子食經

美藜合糗之說因問食品何物最珍曰適口者珍臣止知釐汁為美

**山林味**

山家清供陳習菴頃學圃詩云只教

人種菜莫誤客看花可謂重本而知——矣楊

萬里燒香詩平生飽識——不奈此香殊斌媚堂食味揮塵後

公晚居西都嘗會客于第中邵康節與焉因食羊肉鄭公顧康節

云煮羊惟堂中為勝堯天所未知也康節云野人豈識——之

但林下蔬荀則常吃耳勺藥味嵇康聲無哀樂論先王恐天下流

鄭公報然曰弼失言而不反故具其八音不讀其聲絕

其太和不窮其變猶大羹不和不極——沙糖味晉神弦曲酒無

之——也劉筠大酺賦——之——蛭螭並取——為他通

顏煎熬味潘岳釣賦燔炙之鮮——清尊味謝朓詩幸留——數

色梁武帝責賀琛勅變一瓜為瓜州味劉孝儀謝賜柰啓酒泉

十味數十種食一菜為——之實緝于王賦——之

張文記自裂牙味劉潛謝柑啓追嗤齊相進不剖如飴味徐陵孝義

皎皎流半月之光甘江湖味庾信謝趙王賚乾魚啓某本吳人常

露團團濕——之——想——之——及其饑也惟資藜藿之

想——之——及其饑也惟資藜藿之

想——之——及其饑也惟資藜藿之

想——之——及其饑也惟資藜藿之

餘

東陵味

李嶠詩欲識

青門五色瓜

羹藜味

陳子昂上薛令文章啓洪鐘在聽不足論擊缶之音太牢

斯烹安可薦

軒冕味

王維寓言詩奈何不與布衣言朱松贈覺師詩那知

淡

薄味

李白大獵賦飽人以醉人以醇和之飭

冬笋味

杜甫詩遠傳更覺綠衣春

溜澠味

獨孤綬涇渭合流賦信殊穀洛之流寧爽之按淮南子溜澠之水合易牙嘗而知之

清泠味

劉禹錫詩茶歌欲知

花乳

須一點味

孟郊偷詩亦如嬰兒食錫挑口是眠雲跂石人一點味旋旋唯有豈見逃景延

殮霞味

元稹

詩已得

脯醢味

白居易齋畢開素詩稻飯紅似花調沃新酪漿佐以問之椒薤芳

少年

應知食蓼甜

味

白居易詩自覺寢食間都無

太牢味

李德裕易州候臺記欲觀古人之象至止可以肅肅如享之登之

可以熙熙安遂從軍行將軍獨嗜一日軍中九牛斃

椰子味

柳珪送莫仲節歸省詩從今日近鷓鴣聲向

舊山  
**葛天味**  
皮日休詩泉為——  
**昌歎味**  
皮日休請孟子為學科書

取——後之人將愛仲尼  
者其嗜在乎孟子矣  
**琅書味**  
皮日休詩宴時不輟——  
**君家味**  
皮

休贈南陽廣文荆襄卜居詩鱸魚自是——  
莫甘松江憶漢江自注廣文姓張故云  
**瑤華味**  
陸龜蒙以毛

公詩君對——  
重獻蘭熏言  
**椒醕味**  
陸龜蒙傷顧道士詩藥萸首  
**三秀味**  
陸龜

已甘——  
誰念百年腔  
**醍醐味**  
韋莊又玄集序花界食珍但享——之——蘇

**搜句味**  
李中詩開戶只添——  
**靈液味**  
李咸用詩桃花雨過春

**樽味**  
徐鉉賜酒詩今宵幸識——  
**霜添味**  
楊億梨花詩九秋青女——

**五辛味**  
吳淑春賦設五木  
**蟹螯味**  
梅堯臣吳正仲遺蛤蜊詩樽前

之湯列——之——  
已奪——  
當日純羹枉對人

幽居味

蘇軾寄清順僧詩年來漸識思與高人對榻論

惠山味

蘇軾杜沂以菩薩泉見餉詩君言西山頂

自古流白泉上為千年乳下有萬石鉛不愧——但無陸子賢

中酒味

蘇軾姪安節遠來詩落第汝為——吟詩我

作忍饑聲醲酪味

蘇軾賦園中蒲桃詩初如早梅酸晚作——

豚肩味

蘇軾詩——尚有冬蠶器應逢市合

時勝絕味

黃庭堅綠荔枝詩誰能同此惟有老杜東樓詩

新涼味

秦觀詞池上晚來微雨霽楊柳芙蓉

已作——無上味

朱弁以松皮為菜詩欲將——為我洗塵坐

南州味

朱弁謝崔致君餉天花詩三年北饌

飽羶葷佳蔬

歸田味

朱松石門寺詩懸知投老只似登山困睡時

中濡味

陸游急雨詩寒泉不

減——貢茗

韭菰味

陸游詩平章春——秋——折補天吳紫鳳圖

秋菰味

見

山家味

陸游詩藥苗野蔌——拍子松房道室香

澹中味

裘萬頃詩能知——雅稱竹間居吳鎮寫菜詩直須敲到根方識

幽崖味

岳珂以天姥簞冬笋饌趙季茂詩焉  
君試爲——却較閒忙定不差

閒菴味

完顏璫詩清尊

雅趣

——盞

天真味

劉秉忠嘗雲芝茶詩舌根未  
得——鼻觀先通聖妙香

燒筍味

成廷珪詩

盞冲和局局新

三月不知——

解脫味

維摩經甘露法之  
食——爲漿

須陀味

法苑珠林四天王天並食

——朝食一撮暮食一撮  
食入體已轉成是——

氣

去既切——  
息也炁同

韻藻同氣

易同聲相應——相求又任  
昉表情等布衣寄深——

精氣

易——爲物遊魂爲  
變子華子——之合

是生十物精神魂魄心意志思智慮是也遠遊保神明之清澄兮

——入而粗穢除九辨衆——之搏搏兮驚諸神之湛湛杜甫馬

詩豈知異物同——

木氣

書曰雨疏雨——也春始施生故——  
爲雨漢書天文志歲星曰東方春木於

人五常仁也五事貌也仁虧貌失逆春令傷——罰見歲星春秋繁露風者——也其音角故應之以暴風韓愈詠雪詩水官夸

傑點——

**食氣**

詩履帝武敏歆疏鬼神——謂之歆淮南子——

怯胚胎

論衡——者不食物食物者不——如不——則不能輕舉又神

仙傳沈建丹陽人也嘗欲遠行寄一婢三奴驢一頭羊十口各與

藥一丸語主人曰但累屋不煩飲食也便去主人欲奴婢奴婢聞

所寄十五口不留寸資當若之何建去後主人飲奴婢奴婢聞

——皆逆吐不用以草飼驢羊驢羊避去不食百和氣禮記孝子之

餘日奴婢體貌先澤勝食之時驢羊皆肥如飼和氣有深愛者必

有——有——者必有愉色有愉色者必有婉容管子五和時節

君服黃色味甘味聽官聲治——用五數易林朱草紫芝生長——

——博物志——相感則生朱草山出象車澤出神馬陵出黑丹阜

出土怪江出大貝海出明珠仁主壽昌民延壽命天下太平又名

山大川孔穴相內——所出則生石脂玉膏食之不死神龍靈龜

行于穴中矣劉向條災異封事——致祥乖氣致異郭璞詩青陽

暢——谷風穆以溫陶弘景答朝士訪仙佛兩法體相書以精靈  
瑩其神以——濯其質杜甫三大禮賦表漱吮甘液游泳——

**順氣**

禮記正聲感人而——應

**下氣**

禮記——怡聲問衣煥寒又韓愈

答張籍書商論不能——或似有之當更思而悔之耳

**四氣**

禮記奮至德之光動——之和

易流三光迨至拾遺記孫亮愛姬一名朝姝二名麗居三名洛  
珍四名潔華為四人合——香香氣沾衣歷年彌盛百沆不歇曹

植朔風詩——代謝懸景運周張

**秀氣**

禮記故人者其天地之德

華歌——運不齊年時何疊疊

之——也文心雕龍精理為文——成采張九齡詩奇峯生奇雲

秀水含——杜甫詩鬱紆騰——李白詩高閣橫——趙師秀詩

——歸才子清風屬釣翁歐陽原功題東坡畫

**心氣**

禮記仲夏之

古木詩燈窓細讀假山記——終屬眉山家

——管子——之形

**寒氣**

禮記季冬之月命有司出土牛以送——

明于日月察于父母

土牛以畢送——也古詩孟冬——至北風何慘慄陶潛詩——

冒山澤游雲條無依杜甫詩御袂侵——姚合觀潮詩怒雪驅——

生氣

禮記季春之月——方盛陽氣發泄史記律書東壁居不周風東主辟——而東之注辟音闕世說庾道季云廉蘭

雖千載上人凜凜常有——曹蜍李志雖見在厭厭如九泉下人

詩品素綬嘗語徐太保尉云我詩有——須人捉著不爾便飛去

梁武帝荅陶弘景論書技稜稜凜凜常

有——曾鞏詩使乘東北——起五氣周禮疾醫以五味五穀

聲五色眊其死生史記五帝紀軒轅脩德振兵治——藝五種注

王肅曰——行之——索隱曰謂春甲乙木夏丙丁火氣之屬汲冢周

書民有——喜怒欲懼憂子華子金木水火土五精之總也寒熱

風燥濕——之聚也鬼谷子——得養務在舍神易林神鳥——

鳳凰為主傅休奕雲中白子高

行鶴——所補鰲四足所支雲氣周禮張五采之佻注其佻之

公五年日南至公登臺以望——史記秦始皇紀真人者入水不

濡入火不熱陵——與天地久長漢書高祖紀高祖隱于芒碭山

澤間呂后與人俱求常得之高祖怪問之呂后曰季所居上常有

一故從往常得季齊書祥瑞志世祖夢鳳皇從天飛下青溪宅

齋前兩翅相去十餘丈翼下有紫一南史齊嗣衡陽王鈞傳吳

郡張融雅重鈞謂從兄緒曰衡陽王飄飄有凌一管子見利不

誘見害不懼寬舒而仁獨樂其身是謂一意行似天莊子絕一

一負青天拾遺記黃帝時丹丘獻瑪瑙甕以盛甘露至堯時盈而

不涸舜時露已漸減舜還寶甕于衡山之上故衡岳有寶露壇時

有——生于露壇聖主得賢臣頌虎嘯而谷風列龍興而致——

杜甫詩蓬萊足——應合總從龍又江翻石走流——朱子詩的

際散方塘冥濛結——翁卷詩旁有五——煥爛含精華揭僕斯

詩近獄客氣左傳定公八年公侵齊攻廩丘之郭陽虎偽為不見

皆——再猛者曰猛在此必敗猛逐之顧而無繼偽顛虎曰

盡——也注猛顧其後無有繼之者乃偽顛仆而止虎言其皆——

非真勇宋書顏延之傳——虛張曾無愧畏洪希文少睡詩病

根常檢點——屏氣論語——似不息者後漢書李膺傳膺拜司隸

久消除校尉諸黃門常侍皆鞠躬——休沐不敢復出

官省帝怪問曰畏李校尉北史盧斐傳性殘忍以強斷知名伺察  
官人罪失動即奏聞朝士見之莫不重跡——嵇康琴賦金石寢  
聲抱竹——潘尼懷退賦常——以歛迹焉遊豫以娛心謝莊與  
世祖啓事獨夫醜類曾不盈旅自相暴殄省闈橫流百僚——道  
路以目撒至輒布**動氣**孟子志壹則——左思詠史詩精通靈而  
之京邑朝野同欣**動氣**感物兮神——而入微梁簡文帝玄圃園  
講頌賓從無**夜氣**孟子——不足以存劉孝儀詩——清簫管曉  
聲芳香——**夜氣**陳爍郊原楊載詩神清存——柳貫詩石井劍  
花飛**神氣**禮記地載——神氣風霆風霆流形庶物露生無非教  
采若人冠統焉莊子夫至人者上闕青天天下潛黃泉揮斥八極  
不變淮南子古之人有處混冥之中——不蕩於外圖繪寶鑑  
董源善畫山水樹石幽潤峰巒清深得山之——嵇康琴賦序余  
少好音聲長而玩之以為物有盛衰而此無變滋味有厭而此不  
勸可以尊養——宜和情志處**望氣**史記孝文帝紀趙人新垣平  
窮獨而不悶者莫近于音聲也**望氣**以——見因說上設立渭陽

五廟欲出周鼎當有玉英見又封禪書入海求蓬萊者言蓬萊不達而不能至者殆不見其氣上乃遣——佐候其氣云抱朴子自

敘晚學風角——三元遁甲六壬太乙之法粗知其旨又不研精

李尤函谷關賦嘉尹喜之——知真人之西遊注闕尹喜——紫

知有仙人至果見老子乘青牛而過揚載

贈黃子久詩凌波乘赤鯉——候青牛

**怨氣**

史記淮南王安傳諸侯無異心百姓

無——

**蜃氣**

史記天官書海旁——象樓臺本草車螯是大蛤一名能吐——為樓臺海中春夏間依約島漱常有此氣劉

孝威樂府——遠生樓鮫人近潛織駱賓王詩岸昏涵——王維

送晁監還日本國詩序黃雀之風動地黑——之——成雲岑參詩樓

臺重——邑里離鮫人徐凝送日本使還詩鯨波騰水府——壯

仙宮許棠題汧湖詩——藏孤嶼波光到達林朱德潤飛霞樓詩

宛有霓旌來漢表

直疑——出城東

**銳氣**

史記淮陰侯傳——挫于險塞糧食竭于

蜂陷陣——喜舞韓愈寄崔立之詩文字——

在輝輝見旌麾曾鞏詩壯夫撫劍生——

**才氣**

史記項羽紀籍長八尺力能扛

鼎——過人雖吳中子弟皆已憚藉矣又李廣傳李廣——天下

無雙世說蕭子顯自負——為吏部尚書見九流賓客不與交言

但舉扇一搗而已衣冠竊恨又材同晉書孫楚傳參石苞驃騎軍

事楚既負——頗悔易于苞初至長揖曰天子命我參卿軍事因

此遂搆海氣漢書武帝紀朕巡荆揚輯江淮物會大——以合泰

熈隙山唐太宗詩——百重樓巖松千丈蓋虞世南吳都

詩江濤如素蓋——似朱樓陳子昂詩——侵南郡邊風掃北平

杜甫詩送遠秋風落西征——寒韋應物詩風雨飄——清涼悅

心神韓愈詩——昏昏永拍天蔡襄詩日迥林光潤風迴——腥

司馬光金山寺詩欲雨江聲怒將晴——多郝經儀真館詩——

霑襟濕江變氣漢書天文志迅雷袂風怪雲——此皆陰陽之精

聲拍抗平郭璞謝朓讚謝朓白華賦子如丹實肥——食之

忘寒物隨所風氣漢書律歷志至治之世天地之氣合以生風天

澤墨子所歎地之——正十二律定晉書桓溫傳溫少有豪

邁——為溫嶠所知宋書袁淑傳袁淑丹陽尹豹少子也少有

——年數歲伯袁湛謂家人曰此非凡兒魏書李琰之傳琰之雖以

儒素自業每語人言家世將種自云猶有闕西——世說王平子與人書稱其兒——日上足散人懷又謝遏絕重其妙張玄常稱

其妹欲以敵之有濟尼者並遊兩家人問其優劣答曰王夫人神情散朗故有林下——顧家婦清心玉映自是閨房之秀樂郊私

語紹興間有海鹽丞簡傲不羈嘗謁一鄉大夫主人偶遲遲而出丞故好睡比主人出則已鼾聲如雷矣主人以客睡不敢呼亦復

就睡及丞覺亦以主睡不敢呼更復就睡如初至日沒丞起而去竟不交一言趙子固為作圖紀其說于上曰此二人大有華胥——

——風賦枳句來巢空穴來風其所托者然則——殊焉又陶潛詩山中饒霜露——亦先寒謝瞻答靈運詩夕霽——涼閒房有餘

清

六氣

漢書律歷志天有——降生五味注——謂陰陽風雨晦明晉書律歷志周景王將鑄無射問律於泠州鳩對曰夫

六中之色故名之一曰黃鍾所以宣養——九德也遠遊食——而飲沉澁兮漱正陽而含朝霞傳休奕瓜賦育之以人功養之以

——抑宗元為武中丞謝賜櫻桃表味調——承湛露而晞

白氣

漢書谷永傳——起東方賤人將興之表也宋書符瑞志

主癸之妃曰扶都見——貫月意感以乙日生湯虢天

乙雲笈七籤左佩龍書右帶金真口吐——固骨凝筋

**含氣**

漢書賈捐

之傳堯舜聖之盛也故君臣歌德——之物各得其宜劉琨勸進

表食土之毛——之類陶弘景本草序岐黃彭扁振揚輔導恩流

**逢氣**

漢書趙廣漢傳廣漢好用世史子孫新進年少者專屬彊壯——見事風生無所回避注逢與鋒同言鋒銳之氣又

魏志華歆傳注歆子表為散騎侍郎時同僚諸郎共平尚書事年

少並屬鋒氣要君名譽尚書事至或有不便故遺漏不視及傳書

者去即入深文論駁惟表不然有不便輒與尚書共論盡其意主

者固執不得已然後共奏議王逢贈別黑黑左丞自常州移鎮徽

州詩陣容催畫

**佳氣**

後漢書光武帝紀望氣者蘇伯阿為王莽使至南陽遙望見舂陵郭喆曰氣佳哉鬱鬱蔥

蔥然全唐詩話杜羔妻劉氏羔登第寄詩云長安此去無多地鬱

鬱蔥蔥——浮良入得意正年少今夜醉眠何處樓杜審言詠終

南山詩半嶺通——中峰繞瑞烟張說詩聖情留重鎮——翊興

王張九齡詩——萌厥初伯圖紛在昔又嘉同宋史樂志——四

塞丹誠

累氣

後漢書劉祐傳中常侍蘇康管霸用事于內遂固天

上騰

下良田

美棠山林湖澤民庶窮困州郡——注——

屏息也鮑照尺蠖賦起軒軀以曠跨伏——而併形又去聲宋書

謝靈運傳論自茲以降情志愈廣王褒劉向揚班崔蔡之徒異軌

同奔逸相師祖雖清辭麗曲時爽氣晉書王徽之傳為桓冲騎兵

發乎篇而蕪音——固亦多矣參軍冲嘗謂徽之曰卿在府

日久比當相料理徽之初不酬答直高視以手版拄頰云西山朝

來致有——耳世說桓宣武素有雄情——盧象詩——凌秋苗

輕寒散暝砧韓偓詩西山——生膽氣晉書周浚傳隨王渾伐吳

襟袖蔡松年詩——染出千林赤屯軍橫江別駕何憚說浚

曰宜速渡江直指建鄴大軍卒至奪其——浚善其謀五代史程

光鄴傳父景珂個儻有——嵇康明膽論延年文生夙無武稱陳

義奮辭——凌雲李俊民宣差射虎詩服氣晉書張忠傳永嘉之

將軍——勇有餘手中笑撫金僕姑亂忠隱於泰山恬靜

寡欲清虛——食芝餌石修導養之法又許邁傳初採藥于桐廬

縣之桓山常——一氣千餘息氣同烝闔尹子注釋氏觀法觀心

似是而非方士——  
風以吸真神之妙用哉蘇轍詩養生聞帝女——絕彭鱗又柳宗  
元集有荅李紫氣晉書張華傳斗牛之間常有——華聞豫章人  
睦州——書雷煥妙達象緯乃要煥宿屏人曰可共尋天文

知將來吉凶因登樓仰觀煥曰僕察之久矣唯斗牛之間頗有異  
氣華曰是何祥也煥曰寶劍之精上徹于天耳闔令內傳闔令登  
樓四望見東極有——西邁喜曰夫陽氣盡九星宿值合歲月並  
王復九十日之外法應有聖人經過京邑至期乃齋戒其日果見  
老子司馬德操與劉恭嗣書黃旗——恒見東南庚信哀江南賦  
昔之虎踞龍盤加以黃旗——杜甫秋興詩西望瑤池降王母東  
來——見上嵇康養生論特受——稟之自然潘尼釣賦燭  
滿函關異氣炎之鮮煎熬之味百品千變殊芳——梁武帝乾闥  
婆詩蜃蛤生——闔婆鬱中天王勃秋夜別薛昇華序今之羣公  
並受奇彩各伏——或江海共量或林泉其識崔融報三原李少  
府書龍文陽發居然——射懾氣宋書孝武帝王皇后傳江湛孫  
人鳳律雄鳴自有奇音震物懾氣敦當尚世祖女上乃使人為

作表讓婚曰晉氏以來配尚王姬者如王敦——桓溫欽威真長  
伴愚以求免子敬多足以達詔謝莊殆自同于矇瞍殷沖幾不免

于強鉏南史戚系傳蘭文嘗置宴集玄儒之士互相質難中庶子  
徐摘辭辯縱橫難以荅抗諸儒——時袁說朝聘義摘與往復袁

精采自若領荅如**王氣**五代史吳越世家豫章有善術者望牛斗  
流蘭文深加歎賞**王氣**間有——牛斗錢塘分也因遊錢塘占之

在臨安庾信哀江南賦序將非江表——終於三百年乎劉禹錫  
西塞山懷古詩王濬樓船下益州金陵——黯然收却天挺鼓吹

注楚威王以其地有——埋金鎮之故名金陵許渾金陵懷古詩  
王樹歌殘——終景陽兵合成樓空李商隱南朝詩地險悠悠天

險長金陵——**積氣**列子杞國有人憂天地崩墜身亡所寄廢寢食  
——應瑤光**積氣**者又有憂彼之所憂者因狂曉之曰天——耳

亡處亡氣若屈伸呼吸終日在天中行止奈**噫氣**莊子大塊——  
何憂崩墜乎李邕詩江湖——霧雨經時**噫氣**其名為風是惟

無作作則萬竅怒號范成大詩風從——來雲作瓊山陣余靖過  
大孤山詩——專呼吸橫流以溟漲劉因白雁行乾坤——三百

年一風掃噉氣亢倉子——谷神宰思損慮超遙輕舉日精鍊仙地無留錢高士之道也論衡道家曰食氣者壽而不死夫陰

陽之氣不能飽人人或——氣滿腹脹食氣者必謂吹呶呼吸吐

故納新也昔彭祖嘗行之不能久壽嘖同咽抱朴子邾儉少時行

獵墮空冢中饑餓見有一大龜數數迴轉所向無常張口吞氣或

俛或仰儉素聞龜能導引乃試隨龜所為遂不復饑百餘日後竟

能——斷殺世說桓玄為太傅大會朝臣畢集坐裁竟問王損之

曰我何如卿第七叔于時賓客為之——王徐徐荅曰亡叔是一

時之標公是千載之英一坐懔然石崇思歸引樂氣春秋繁露喜

序又好服食——志在不朽傲然有凌雲之操氣為暖而當

春怒氣為清而當秋——為太陽而當夏哀清氣春秋繁露天地

氣為太陰而當冬四氣者天與人所同有也之化如四時所

好之風出則為煖氣而有生于俗所惡之風出則為——而有殺

于俗喜則為暑氣而有養長也怒則為寒氣而有閉塞也九歌高

飛兮安翔乘——兮御陰陽孟郊詩筐筥有遺文江山舊——鮑

溶詩閒園——滿新興日堪追王冕墨梅詩不要人誇好顏色只

留

暖氣

見上暖同煖張華詩重衾無——挾纊如懷水  
蘇轍寄李公擇詩分流遠塗巷————蒸草木

暑氣

見上陶潛詩

一一為之無蔡襄題扇詩

偏氣

淮南子天之——怒  
者為風地之含氣和

南堂——生煩濁一座清涼直幾錢

者為

吐氣

淮南子天道圓地道方圓者主明方者主幽明者一  
者也幽者含氣者也陶弘景與武帝論書啟夫以含心

之  
菱寔侯夾鍾

——李尤薰爐銘上似蓬萊——委蛇東都賦威

舍而一朱

記室詩山開雲——風憤浪生花李白詩逢時——

21

煩氣

淮南子——為  
蟲積氣為人

山氣

淮南子——多男澤氣多女障氣  
多喑嵐氣多聾林氣多癰木氣多

經綸火會蟲積氣為人

1

下

多音嵐氣多聾林氣多癰木氣多

樞岸下氣多腫石氣多力險阻氣多瘳暑氣多天寒氣多壽谷氣

多痺丘氣多狂衍氣多仁陵氣多貧淮南王招隱士——龍巖兮

石嗟我陶潛詩——日夕佳飛鳥相與還庾肩吾應令詩鑪香雅

一一殿影入池連司馬先寄題洪州慈濟師西軒詩一一高凌霽

湖光碧照苔傳若金廬溝橋

澤氣

見上鮑照詩——畫  
薰體茵露夜沾衣

嵐氣

見上  
江淹

詩水聲西下急——

北來長

溫氣

薰體茵露夜沾衣

山風集

江淹

詩——陰不極日色半虧天白樂天詩日消石挂綠——譚用之

詩曲內摘香江客笛字中——岳僧書蘇轍詩——雨餘侵近郭

江聲風送隱危樓張養浩自和詩日

展樹陰濃壓地雲縈——溼穿窻

奉教追赴九成宮詩雨餘——靜日下山

光夕朱子詩沉沉速——懷此端居情

鶴過林陰

一選斜

谷氣見丘氣見衍氣見陵氣見吞氣見

澤忽見王母采桑于白海之濱俄有黃翁指阿母以告朔曰昔為

吾妻托形為太白之精今汝此星精也吾却食——已九千餘歲

目中瞳子色皆青光能見幽隱之物劉勰新

論克已類出甕牖之民決命必在——之士

正氣春秋演孔圖——為帝間氣為

臣秀氣為人易通卦驗夏至日中赤氣出值離此——也鶴林王

露揚東山云歐公文非特事事合體且是和平深厚得文章——

速遊因惟省以端操分求——之所由文天祥——歌天地有——

——雖然賦流形下則為河獄上則為日星吳師道送許益之赴金

陵趙侍御招詩詩書——  
存諸彥花月殘歌笑六朝

**間氣**

見上

**喪氣**

世說補紀僧真得幸於齊世祖嘗詰曰臣出自本縣

武吏邀逢聖時階榮至此無復所須惟就陛下乞作士大夫上曰  
此由江敦謝謫我不得措意可自詣之僧真承旨詣敦登榻坐定

敦顧命左右曰移吾牀遠客僧真——  
而退陸機辨亡論二邦之將——

**噴氣**

劉勰新論引歎而雷轉——則泉湧梁簡

文帝初秋詩浮陰即滌浪——始來

**二氣**

文中子天有——則成虹地有——則洩人有

——則病太極圖說——交感化生萬物萬物生生而變化無窮

焉正蒙鬼神者——之良能也梁簡文帝七勵判——之氤氲辨

六文之

**顥氣**

西都賦軼埃塏之混濁解——之清英李商隱寓懷詩綵鸞餐——威鳳食卿雲鄭谷詩武德門前——

新雪融駕瓦土膏春沈彬詩笛引西風——涼陸游

**短氣**

王羲之帖當今

夜登江樓詩肺肝澄澈納——毛髮慘慄臨寒流

人物眇然而艱疾

**劍氣**

任昉宣德皇后令——凌雲而屈迹于萬夫之下陳後主同管記陸瑜七夕詩雲生

——沒撻還客宿遙邨經華不注行平地拔起驚孱顏——勁插

青雲間劉希夷將軍行——射雲天鼓聲振原隰貢師泰題丁鍊

師陽明樓詩丹光散作霞

千縷——吹成月一鈎

淑氣唐太宗春日宴羣臣詩韶光開令

黃鳥晴光轉綠蘋張說詩園亭含——竹樹繞春流張九齡詩——

林間發恩光水上浮李白詩東風扇——水木榮春暉王季友

詩——同風景

習氣蘇轍詩多生——未除肉長夜安眠

嘉名利詠歌

浩然氣孟子我善養吾——之——班固答賓戲是以仲尼抗浮雲

之志孟軻養——之——黃庭堅詩胃中————一家同化

元又曾鞏與韓侍中啟順天時之常序養浩氣之至和吳萊泰山

高篇浩氣剛風搏結作世界蜚龍捷鬼鑿開混沌衆神仙熊蘇題

東坡集後詩千古岷

平旦氣孟子——之——其好惡

紀范增說項羽曰沛公入關財物無所取婦女無所幸此其志不

在小吾令人望其氣皆為龍虎成五采此——也隋書天文志

平旦氣

孟子——之——其好惡

天子氣

史記項羽

有游往處其地先發此氣

**金寶氣**

史記封禪書新垣平日周鼎亡在泗水中今河溢通泗臣望東

北汾陰直有

**棟梁氣**

南史王儉傳丹陽尹素衆聞其名及見之曰括拍豫章雖小已有矣終

當任人

**龍虎氣**

唐書王廷湊傳為戎職寐于道側有駱山人熟視之曰君鼻中之氣左如龍右如虎交當王

後果然杜甫詩北極轉愁

放臣迷路感烟津王逢無題詩樂水天迴陳與義和尹潛感懷詩共說金

風逐馬馳聲揚維楨詩雲近紫臺空中遙接鳳皇游

**食牛氣**

尸子虎豹之駒雖未成文

已有

**館閣氣**

歸田錄王安國語予曰文章須是官樣豈亦謂有耶青箱雜記夏英公嘗以文章謁盛文肅

文肅曰子文章有異日必顯後如其言

**蘭麝氣**

江總雜曲願奉更衣恐君馬到自驚香高適效古詩美人笑

蓉安狹室

**神仙氣**

李白詩皎皎鸞鳳姿飄飄

**增通氣**

易天地定位山澤——公羊傳河海潤于千里注能——

**音**

**氣**

書聲依永律和聲傳聲謂五聲律謂六律六呂十二月之——言當依聲律以和樂魏書高遵傳高祖恭薦宗廟遵形貌莊潔

雄暢常兼太祝令跪贊禮事為俯

**宣氣**

書律和聲疏呂旅也言旅助陽——也左

仰之節粗合儀矩高祖由是識待之

傳于是乎節——其——勿使有所壅閉秋底公羊傳山川有能潤于

百里者天子秩而祭之注此皆助天——布功故祭天及之漢書

律歷志呂以旅陽——又助始洗——齊物也獨斷殷以十二月

為正九寸為尺律中大呂言陰氣太勝助黃鍾——而萬物生故

以為

**馨氣**

書至治馨香感于神明傳政治之至者芬芳——動于神明

**活氣**

詩載芟載秣疏穀之種實皆含此當

生之——故從土

**血氣**

禮記夫民有——心知之性而無哀樂喜怒之常又凡有——者莫不尊親論語君

中驛驛然以出也

子有三戒少之時——未定戒之在色及其壯也——方剛戒之

在關及其老也——既衰戒之在得管子公曰請問為身對曰道

——以求長年長心長德此為身也又

**志氣**

禮記——塞乎天地  
新論七竅者精神之

水者地之——如筋脉之流通者也  
戶牖也——者五臟之使候也庚信周大將軍聞喜公柳霞墓誌  
銘昔馬遊——為馬援所知班嗣才學為班彪見賞方干詩聖代

科名酬——

山

**陽氣**

禮記凡飲養——也凡食養陰氣也史記封  
禪書夜明者——之動者也春夏則發秋冬

川秀色助神機

則藏漢書律歷志族奏也言——大寒地而達物也又——施于

黃泉孳萌萬物為六氣元也春秋繁露——出于東北入于西北

發于孟春畢于孟冬而物莫不應王維

**陰氣**

見上管子斷刑致罰  
無赦有罪以符——

詩為乘——行時令不是宸遊玩物華

素據詩玄林結——不風自寒涼李

**寅氣**

禮記雨水不時疏孟春  
行夏令——不足故風

咸用雪詩六出疑——同雲指上天

少

禮記黃目——之上尊也又管

**氤氣**

禮記灌用鬯臭疏灌  
用鬯臭者臭謂——

也剛氣——禮記——不怒柔氣不懾世說補卞延之為上虞令有——

**剛氣**

禮記——會稽太守孟嚴以令長裁之積不能容脫憤投地曰我

所以屈者政為此憤爾今已投之卿矣卿以一世勲門而傲天下  
國士拂衣而去江淹遂古篇上有——道家言今日月五星皆虛  
懸今陸龜蒙縹緲峯詩葛洪話——去  
地四千里苟能乘之遊止若道路耳  
**導氣** 禮記迎夏于南郊以

——養性度世而不死以為血脉在形體之中不動搖屈伸則閉  
塞不通不通積聚則為病而死夫血脉之藏于身也猶江河之流

地江河之流濁而不清血脉之動亦擾而不安不安則猶人  
勤苦無聊也安能久生乎張協七命——以樂宣德以詩  
**貴氣**

禮記郊血大饗腥三獻燭一獻孰至敬不饗味而——  
臭也又錢起詩林沼葱蘢多——樓臺隱映接天居  
**義氣** 禮記

嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之  
——也江淹慰勞雍州詔刺史張敬——雲騰秣馬星驅全羽十

萬  
**天氣** 禮記孟春之月——下降地氣上騰爾雅——下地不應  
日穿地氣發天不應曰霧素問清陽為天濁陰為地地氣

上為雲——下為雨雨出地氣雲出——莊子雲將曰——不和  
地氣鬱結六氣不調四時不節今我將合六氣之精以育羣生為

之奈何白居易詩可憐——好年光鄭谷詩江郡人稀便是村  
踏青——欲黃昏寶鞏詩今日捲簾——好不勞騎馬看揚州地

**氣**見上周禮考工記天有時——有——材有美工有巧管子君子  
修游馳以發——博物志地性含水土山泉者引——也 **報**

**氣**禮記建設朝事燭燎壇 **養氣**禮記季夏之月毋舉大事以搖  
薌見以蕭光以——也 **養氣**——周禮天官瘍醫凡藥以酸養骨

以辛養筋以鹹養脉以苦——以甘養肉以滑養竅五代史前蜀  
世家王宗壽以煉丹——自娛江淹薌香頌攝靈百仞——青霄

王穀詩但以酒—— **秋氣**禮記乃命有司申嚴百刑斬殺必當天子  
——何言命在天 **秋氣**乃憊以達——春秋繁露春氣愛——嚴

夏氣樂冬氣哀楚辭悲哉——之為——也盧照隣詩瀑水 **春氣**見上  
含——崔曙詩——生白虹陸游詩——來催羣木脫 **春氣**阮籍

詩遠望令人悲——感我心杜甫詩萬象皆——孤槎自客 **夏氣**  
星納新雪霽晚歸詩聽得隔簾人笑語夜來——似江南

見上李德裕詩石渠清——高樹激鮮飈范 **冬氣**見上西京雜記  
蔣宗樂遊應詔詩蘭池清——修帳含秋陰 **冬氣**董仲舒曰——

多寒陽氣自上躋故人得其暖而上蒸成雪矣夏

**愛氣**

見上嵇康養生論內

氣多暖陰氣自下昇故人得其涼而上蒸成雨矣

視反聽——晉精王季友贈崔瓘詩問家唯指雲——

**嚴氣**

見上謝惠連雪

——常言涸陸游修居室詩防疾如待敵——如守闕

賦若乃玄律窮——升焦谿涸湯谷凝火井滅溫泉水郭元振子

夜四時歌北極——昇南至溫風謝呂溫風詩一朝乘——萬里

號清

**仁氣**

禮記天地溫厚之氣始于東北而盛于東

**水氣**

周禮大府王齊

則共食王注玉是陽精之純者食之以禦——鄭司農云王齊當

食玉屑漢書天文志辰星曰北方冬水知也聰也知虧聰失逆冬

令傷——罰見辰星春秋繁露雨者——也其音羽故應之以暴

雨又冬——也薺甘味也乘于——而美者甘勝寒也薺之為言

濟與濟大水也夏火氣也荅苦味也乘于火氣而成者苦勝暑也

駱賓王詩城上風威冷江中——寒李賀詩藍溪——無清白姚

合送賈蒼赴共城營田詩**潔氣**周禮司烜氏取明火于日取明水

——詩書軟嵐烟筆硯濃于月注取日之火取月之水欲得

陰陽之也

**溫氣**

周禮春始治鑑注鑑以盛冰置食物于中以禦春而始治之為二月將獻羔而啓冰劉向別錄燕有

泰谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而——至論衡火與——同水與寒氣類失火河決之時不寒不溫然則寒溫之至殆非

政治所致

**勇氣**

左傳夫戰——也一鼓作氣再而衰三而竭史記廉頗傳廉頗為趙將伐齊取陽晉拜為上卿以——聞于諸

侯李太白詩橫行負——一戰淨妖氛韓愈送劉師服南歸詩公心有——公口有直言許渾詩少年乘——百戰過烏孫**作氣**

見上高適詩

**行氣**

左傳味以——注味調和所以——其一——血博物志廬江有左慈陽城有郝儵始能——導引

**一氣**

左傳晏子曰先王之濟五味和五聲也以平其心成其政也聲亦如味——二體三類四物五聲六律七音八風九歌以

相成也管子——能變曰精一事能變曰智莊子臭腐復化為神奇神奇復化為臭腐故曰通天下——耳注通天下萬物皆——

之所陶鑄遠遊見王子而宿之今甯——之和德潘岳西征賦古往今來邈矣悠哉寥廓忽恍化——而甄三才杜甫詩俯視但——

一焉能辨皇州韋應物詩子月生——陽景極南端柳宗  
元斷刑論夫雷霆雪霜者特——耳非有心于物者也  
**聲氣**左

宋司馬子魚曰三軍以利用也金鼓  
以——也注鼓以佐士衆之——  
**守氣**左傳單子會韓宣子于

子其將死乎視不登帶言不過步貌不道容而言不昭矣不道不

共不昭不從無——矣陸游自解詩愛身不情如懷璧——無

似塞  
**暈氣**爾雅弁日為蔽雲注  
即——五彩覆日也  
**言氣**爾雅春蒼天夏昊天秋昊天

河  
情冬言位又世說謝夫人風韻高邁叙致清雅先及家事慷慨流

連徐酬問旨詞理無滯劉抑退而歎曰實頃所未見瞻察——使

人心形  
**沈氣**國語天無伏陰地無散  
陽水無——火無災燁  
**盛氣**史記趙世家左師觸龍

俱服  
而胥  
**治氣**史記五帝紀帝顓頊高陽者養材以任地載時以象天

之入  
依鬼神以制義——以教化絜誠以祭祀注謂理四時

五行之氣以  
**星氣**史記秦始皇紀盧生曰候——者至三百人皆

教養萬人也  
良士畏忌諱諛不敢端言其過又衡山王傳衡

山王與奚慈張廣昌謀求能為兵法候——者又佞倖傳趙同以  
——幸常為文帝參乘晉書律厯志車區占——神仙傳左慈明  
五經無通——元包經人者上稟五——之——下居五嶽之分中受  
五材之助故天地之間惟人最靈陰經經豐城劍池詩無復連——  
——空餘似月池徐陵梁禪陳璽書祥圖遠至非惟亦伏之符靈命  
昭然何止黃——之——李子蘭天晴景星見賦——合會光華動搖  
劉禹錫宮城早秋詩——  
尚芳麗曠望感心神

**黃氣**

史記孝武帝紀天子始郊拜泰一公卿言是夜有美光及晝——上屬天

魏志下皇后傳后生齊郡白亭有——滿室移日父問卜者王且  
旦曰此吉祥也蜀志先主傳故議郎陽泉侯劉豹等上言謹案洛  
書甄曜度曰赤三日德昌九世會備合為帝際孝經鉤命決錄曰  
帝三建九會備西南數有——直立數丈見來積年時時有景雲  
祥風從璿璣下來應之聖諱預覩推揆期驗符合非一錄異記堯  
舜時有五星實一是土之精墜于穀城山下化為地橋老人授張  
子房兵書子房佐漢功成求于穀城得黃石隱于商山其家葬其  
衣冠黃石占者常見墓上——高數丈梁簡文帝大法頌青雲干

呂——出翼沈佺期則天門赦改年詩六甲迎——舒氣史記律書舍者

三元降紫泥裴淮平胡詩廟畧占——神兵出絳官

日月所舍舍使氣史記律書神——氣就形南史劉穆之傳中子

者——也式之子瑀——尚人後為御史中丞彈蕭惠開

云非才非望非勲非德彈王僧達云蔭藉高華人品冗末朝士莫

不畏其筆端唐書郭震為通泉尉任俠——撥去小節文心雕龍

嵇康師心以遺論阮籍——以命詩郭侯外傳泌在表兄鄭叔則

家已絕粒多歲身輕能行屏風上引指——吹燭可滅陸游詩可

憐——協氣史記封禪書——橫流武節飄逝陸機七徵芬馨發

尚未減而——郭璞執徐讚執徐之獸見人伴眠與災——

出則無年此豈能為歸之于天喜氣史記天官書若烟非烟若雲

又蚌讚與月盈虧——晦望非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是

謂卿雲見——也杜甫詩茂氣史記歷書堯立羲和之官明時正

門闌多——女塔近乘龍度則陰陽調風雨節——至民無

天散氣史記天官書星者金之——本曰水徒氣史記天官書——車氣

疫史記天官書星者金之——本曰水徒氣史記天官書——車氣

史記天官書——

**騎氣**

史記天官書——卑而布卒氣搏陸游

高乍下往往而聚

別曾學士詩——

動原隰霜日明山川

納新詩河朔

**產氣**

史記天官書冬至日——始萌徐彥伯

**驕氣**

史記

游塵隨——

南郊賦還攝提以——配神明而作主

記

老子傳孔子適周將問禮于老子老子曰良賈深藏若虛君子盛

德容貌若愚去子之——與多欲態色與淫志是皆無益于子之

身曹唐病馬詩風吹病骨

**肝氣**

史記倉公傳——

濁

無——土蝕葱花見卧痕

**瘕氣**

史記倉

公傳右

脉口氣至緊

**蟲氣**

史記扁鵲倉公傳切其脉循其尺其

**致氣**

史記

小見——也

尺索刺

而毛美奉髮是——也

也

也

史記

傳江傍家人常畜龜飲食之以為

**合氣**

史記龜策傳禍不妄至福

能導引——有益于助衰養老

**合氣**

不徒來天地——以生百

財**意氣**

史記晏子傳晏子為齊相出其御之妻從門而闚其夫其

夫為相御擁大蓋策駟馬——揚揚甚自得也盧諶贈劉

琨詩——之間靡軀不悔陶潛詩——傾人命離隔復何有吳均

吳興道中詩白雲光采麗青松——多王褒詩男兒重——無為

蓋賤貧李白詩——人所仰治遊方及時李

**元氣**

漢書律歷志太極中央——故

賀詩長金積玉誇豪毅每揖聞人多——

為黃鍾後漢書明帝紀永平二年宗祀光武皇帝于明堂事畢升

靈臺望——吹時律觀物變又李固傳斗斟酌——運平四時尚

書出納王命賦征四海注春秋保乾圖曰天皇於是斟——陳樞

以五易威宋史樂志淳清育物瑞木成文——陶冶非烟郁氛春

秋繁露春秋何貴乎元而言之元者始也言本正也道王道也王

者人之始也王正則——和順風雨時景星見黃龍下說文——

初分重濁為地白虎通地者——所生萬物之祖李白詩白帝金

精運——石作蓮花雲作臺李商隱韓碑詩公之斯文若——先

時已入人肝脾法苑珠林天地初分陰陽形變之意**統氣**

漢書律歷志律

謂有五重一——二太易三太初四太始五太素

十有二陽六為律陰六

為呂律以——類物

**虹氣**

漢書郊祀志上復修封於泰山東游東萊臨大海是歲雍縣無雲如靄者

三或如——蒼黃若飛鳥集域陽宮南聲聞四百里隕石二黑如

鰲有司以為美祥以為宗廟溫子昇舜廟碑辭——降靈姚墟誕

聖江淹赤虹賦雲或怪綵烟或異鱗必雜一蜺之一陰陽之神焉  
杜元穎賦得玉水記方流詩斗回——見磬折紫光浮戴表元詩

隱玉者——堅松任靈技何中苦熱得雨詩雨影襲——土  
香雜龍腥成廷珪詩丹藏別室生——嘯入空巖作虎聲 尊氣

漢書郊祀志日月雷風山澤易卦六子之——火氣 漢書天文志  
所謂六宗也星辰水火溝瀆皆六宗之屬也 熒惑曰南方

夏大禮也視也禮虧視失逆夏令傷——罰見熒惑魏志方術傳  
注管輅曰夫得數者妙得神者靈非徒生者有驗死亦有徵是以

杜伯乘——以流精彭生託水變以立形管子南方曰日其時曰  
夏其氣曰陽陽生——與——春秋繁露電者——也其音徵故應之

以電法苑珠林——上昇烟雲氣 金氣 漢書天文志太白曰西方  
駿鬣雲神龍吐津霧賜埃坳人座 秋金義也言也義虧言失

逆秋令傷——罰見太白春秋繁露霹靂者——也其音商故應  
之以霹靂梁簡文帝娼婦怨情玉闕驅夜雪——落嚴霜顏真卿

刻清遠道士詩作——騰為虎琴臺化若神李白詩蓐收蕭——  
西陸弦海月杜甫詩大火運——荆揚不知秋盧肇天河賦流合

壁之輝幾疑沈玉映散——之——或類披沙王

**霽氣**

漢書五行志春秋成公十六年

建詩生——有——尋還遠仙藥成窠見即移

**紀氣**

漢書五行志雉者聽察先

正月雨水冰劉歆以為上陽施不下通下陰施

**好氣**

漢書地理志野王——任俠有濮上風又上聲

聞雷聲故月

**軍氣**

漢書藝文志別成子望

書先開泉府青雲——次集挂宮又

傷美人詩魚爐舍——庭樹吐花滋

**亢氣**

漢書

書——上有——五色相連與天相抵此天應不可攻攻之無後其氣

**翠氣**

漢書揚雄

威者攻之不勝揚炯右將軍魏公碑班超慷慨常懷萬里之心季

路平生每負三——之——李嶠送駱奉禮從軍詩劍動三——

——衣飄萬里塵王昌齡從軍行——橫大荒戰酣日將入

**翠氣**

漢書揚雄

揚雄傳蔡澤山東之匹夫也歛頭折額涕唾流沫西揖

強秦之相搯其咽而——其——拊其背而奪其位時也

傳曳虹彩之流離兮賜——之宛延杜甫王兵馬使二角鷹詩角

鷹翻倒壯士臂將軍玉帳軒——黃庭堅詩眉宇之間如太華一

段——連終南黃潛西峴峰

漢書京房傳辛酉以來

詩緣難度蒙密——濕衣袖

蒙氣——衰去太陽精明

怡氣漢書

匈奴傳天性忿鷙形

時氣

後漢書明帝紀中元二年詔曰方春戒

容魁健負力——

煩迎氣

後漢書章帝紀建初五年冬始行月令——樂注東觀記

援迎氣

曰馬防上言臣愚以為可因歲首發太簇之律奏雅頌之

音以迎和氣時以作樂器費多遂獨行十月——樂也蔡邕陳政

要七事疏臣自在政府及備朱衣——五郊又荅齋議詔召尚書

問立春當齋——東郊馬懷素迎春應制詩玄籥飛灰出洞房青

郊——肇初陽崔日用詩乘時——正璫衡灞澹烟氛向晚晴

藏氣

後漢書順帝紀詔以民入山鑿石

中氣

後漢書律歷志注閏

發洩——敕有司檢察所當禁絕

兩辰之間所以異于他月也江淹建平王太妃

禡氣

後漢書黨錮

周氏行狀太妃誕異離之正和函雲露之——

則強梁——片言違正則所臺解情蕭子良

倍氣

後漢書吳漢傳

啟播植既周繼以早虐黔庶呼嗟相視——

漢等園蘇茂于

廣樂周建救之漢推牛饗士令軍中曰今日封  
俠氣後漢書索街傳少以

聞數與諸公子飛鷹走狗後頗折節舉孝廉累遷至河南尹虎賁

中郎將山谷題跋眉人史彥伯飽經史而能文然有秦漢間

虛謔贈崔溫詩嘲鄙省氣後漢書方術傳望卦氣後漢書郎顗傳

多一豈唯地所固雲推處祥妖卦氣注易稽覽圖曰

甲子一起中孚六日八十分日之七鄭玄注云六以候也八十

分為一日之七者一卦六十七分也易洞林趙朔善占一客有

卜田者得履之四朔曰子歸定有逸豚已豪氣魏志陳登傳許汜

而果然柳貫詩屈伸乘一消息候天鈞豪氣與劉備並在荊州

牧劉表坐表與備共論天下人汜曰陳元龍湖海之士一不除

劉子翬詩薄宦低一浮生惜壯齡薩都拉晚酌天章臺詩一

吐干天朗青氣魏志方術傳文帝問周宣曰我夜夢一自地屬

吟動三台青氣天周宣對曰天下當有貴人冤死是時帝已賜甄

后璽書聞宣言而悔之晉書元帝紀咸寧初風吹大社樹折樹中

有一占者以為東莞有帝者之祥由是徙封東莞王于瑯琊越

有一占者以為東莞有帝者之祥由是徙封東莞王于瑯琊越

絕書——在上其謀未定——在右將弱兵多——在後將勇殺  
少先大後小——在左將少卒多兵少軍罷——在前將暴其軍

必來博物志漢武帝好仙道王母乘紫雲車而至頭上戴七種——

——鬱鬱如雲江淹別賦鏡朱塵之炤爛襲——之烟煴宋之問至

盧氏村詩碎荔搖——挑擲弱碧苔張說喜雨詩——含春雨

知從低嶽來司空曙送柳震入蜀詩粉堞連——暄暄雜萬家高

氣吳志虞翻傳注翻少好學有——客有候其兄者不過翻翻追

與書曰僕聞虎魄不取腐草磁石不受曲鍼過而不存不亦宜

乎夏侯湛東方朔畫贊序雄節邁倫——餘氣晉書宣帝紀帝詐疾

——蓋世可謂拔乎其萃游方之外者已——以備曹爽會李勝將

蒞荊州來候帝故錯亂其辭勝退告爽曰司馬公尸居——不

足慮矣又天文志按河洛之文皆云水火者陰陽之——也遊

氣晉書天文志凡——蔽天日月失色皆是風雨之候也元史郝

經傳憲宗在蜀師久無功進東師議曰國家開統垂五十年而

一之以兵遺黎殘姓——驚魂虔劉剽蕩殆欲殫盡自古用兵未

有如是之久且多也孫綽天台山賦爾乃羲和亭午——高蹇法

鼓琅以振響衆

香馥以揚烟

**善氣**

晉書天文志上黃下白名曰——所臨之軍敵欲求和退管子——迎人親于弟兄惡氣

迎人害

**芳氣**

晉書樂志蘭風發——蓋世同其芬成公綏嘯賦隨于戎兵口吻而發揚假——而速逝江淹詩涼風盪——碧

樹先秋落曾鞏寄王介甫詩金縷引柳

**格氣**

晉書天文志青赤氣橫在日上下為——

**受氣**

晉書張華傳惟鶴鶴之微禽亦攝生而——神仙傳老子名重耳字伯陽楚國苦縣曲仁里人其母感大流星而有娠雖

——天然見于李家猶以李為姓全唐詩話李灣詩於詠物尤工如露中菊云——何曾異開花獨自遲所謂哀而不傷國風之深

者**畢氣**

晉書陸機傳吳祚

**阮氣**

晉書嵇阮傳論臨鍛竈而不迴登廣武而長嘆則嵇琴絕響——徒

也**畢氣**傾基金陵——

存**奮氣**

晉書夏侯湛傳值有道之世當太平之會不攘袂——發謀出奇

**逸氣**

晉書王舒傳舒旦自尋陽迅風飛帆

暮至都倚舫接長嘯神氣甚逸王導謂庾亮曰世將為傷時識事亮曰正足舒其——耳文心雕龍魏文論劉楨云時有——傳休

奕厲賦雄姿邈世——橫生梁昭明太子二月啟三冬勤學慕方  
朔之雄才萬卷常披習鄭玄之——高適詩晉公標——汾水注

長流杜甫詩嗚呼東

吳精——感清識

**失氣**

晉書周浚傳浚隨王渾伐吳渾不聽浚  
與何惔之謀後惔與浚曰前破張悌

吳人——王逸九思惶

悸兮——踴躍今距跳

**令氣**

宋書顏延之傳德聲——每  
上愈高愈言懟懟每下愈發

**歎氣**

宋書

孔覲傳——則白日盡

晦刷馬則清江倒流

**稟氣**

宋書謝靈運傳論志動于中則歌詠  
外發六義所因四始攸係升降謳謠

紛披風什雖虞夏以前遺文不覩——懷靈理無或

異沈約為長城公主謝表要膺靈——育景璇閣

**洗氣**

宋書雷  
次宗傳

——神明玩心墳典

勉志勤躬夜以繼日

**奪氣**

梁書曹景宗傳韋叡與景宗進頓邵陽  
州立壘去魏城百餘步器甲精新軍儀

甚盛魏人望之——孫武子三軍可——將軍可奪心注敵人新

來氣銳不與之戰以待其衰是為——廣川書跋率更飛白有龍

蛇戰鬬之象雲霧輕飄之勢真行出于大令森森焉若武庫矛戟

至使智永——信乎書妙至此極者東京賦客既醉于大道飽于

仁義勸德畏戒喜懼交爭罔然若醒朝罷夕倦——  
褫魄之為者忘其所以為談失其所以為夸

**古氣**

梁書吳均傳柳惲為

吳興召補主簿日引與賦詩均文體清拔有——好事者效之謂  
為吳均體山谷題跋范文正書殊有——往時蘇才翁于書少所

許可獨論文正公書得樂毅論筆意以予考之誠然但骨氣勁而  
少肉耳韓愈送靈師詩——參彖繫高標摧太玄梅堯臣讀黃節

推卷詩磊落黃從

**慄氣**

陳書後主紀對軒闥而——  
哽心顧宸筵而——

**仗氣**

陳書後主紀  
其有負能——

——擯歷當時者著賓戲以自憐草客嘲以慰志緯畧宋孔顗使酒  
——醉則彌日不醒僚家之間多所凌忽任昉荅陸倕知己賦得

意同乎卷懷連

**扇氣**

南史宋衡陽王義季傳嘗大蒐於郢有野老  
帶苦而耕命左右斥之老人擁耒對曰今陽

方似乎——

和——描厥之始一日不作人失  
其時義季曰此賢者也命賜之食

**霜氣**

南史陸慧曉傳廬江何點  
常稱慧曉心如照鏡遇形

觸物無不朗然王思遠如懷冰暑月亦有——當時以為實錄鮑  
照蕪城賦稜稜————藪藪風威孔稚珪北山移文風情張日——

描秋盧綸詩——清衿袖琴聲引醉顏司馬光詩雪後餘冰尚綴  
簷月華——入疏簾韓維襄柑詩——輕寒催紺實渚波餘潤作

甘香氣

南史韓懷明傳十歲母患尸疰懷明夜於星下稽顙祈禱  
時寒甚忽聞——空中有人曰童子毋須更水差無勞自

苦未曉而母平復列子終北之國山名壺項項有口名滋穴有水  
湧出名曰神漢其民沐浴神漢膚毛脂澤——經句乃歆漢武內

傳王母與上元夫人同乘而去人馬龍虎道從音樂如初而時雲  
彩鬱勃盡為——世說韓壽美姿容賈充辟以為掾充每聚會賈

女於青瑣中者見壽說之潛修音問及期往宿後會諸吏聞壽有  
奇——之——是外國所貢充計武帝惟賜已及陳騫疑壽與女通以

女妻壽酉陽雜俎玄宗嘗召術士羅公遠與不空同祈雨互校功  
力上俱召問之不空曰臣昨焚白檀香龍上令左右拊庭水噴之

果有檀——注不空梵僧劉孝威謝錦被啟漢老悅其怪文魏馬  
驚其——孟浩然詩荷風送——竹露滴清響法苑珠林淨居天

以天眼觀見世界唯一大水有千枝蓮花名為千葉金色金光——  
——甚可愛樂又一山之間有須彌海八萬四千由旬其中衆花悉

皆徧滿

**猛氣**

魏書李諧傳王畧恢而廟勝車徒發而雷響扇風師之——張天軍之層網傳休奕鷹賦含炎離之

甚威

——分受金剛之純精趙至與嵇茂齊書龍睇大野虎嘯六合——紛紜雄心四據儲光義遊昆明池詩銳士千萬人——如熊羆

李白行行且遊獵篇海濱觀者皆辟易——英風振沙磧梅堯臣

猛虎行——吞赤豹雄威躡封狼范曄詩——排蒼鶻幽思啓碧

雞

**赤氣**

北齊書神武紀神武抵揚州邑人麗蒼鷹止園焦中蒼鷹母數見園焦——赫然屬天蒼鷹嘗夜欲入有青衣人拔

刀叱曰何故觸王言訖不見始以為異密覘之惟見赤蛇蟠牀上

乃益驚異因殺牛分肉厚以相奉洞冥記漢武帝未誕時景帝夢

一赤氣從雲中直下入崇蘭閣帝覺而

**獄氣**

北齊書樊遜傳周官三典棄之若吹毛漢

坐于閣上果見——

如烟霧來蔽戶牖

律五章違之如覆手遂使長平——得酒而後消東海孝婦因災

而方雪唐書李義府傳術者杜元紀望義府第有——曰發積錢

二千萬可以厭勝義

**斂氣**

隋書音樂志迴顧封壇恭臨坎位瘞玉埋俎藏芬——

**烏氣**

隋書天文

府信之哀索殊急

志如人十十五五或如旌旗在

**暗氣**

隋書律歷志月食以月行虛道——所衝日有

中有赤氣在前者敵人猜悍不可當

——天有虛道正黃道常與日對如鏡

**丹氣**

隋書盧思道傳既肅情於淮浦亦弄吭于

居下魄耀見陰名曰暗虛奄月則食

江涓厚赤霄以凌厲乘——之威夷左思蜀都賦千青霄而秀出

舒——以為霞張載詩朝霞迎白日——臨湯谷江淹靈丘竹賦

蒙朱霞之——暖白日之素景李嶠和杜學士淮口阻風詩日沈

——飲天敞白雲銷虞集詩綠室虛——蒼崖受日精貢師泰贈

李鍊師詩歲久松肪成

**描氣**

隋書許善心傳乾儀資始辰象所以正時坤載厚生品物于焉——陸機

疏珀夜深——出芙蓉

羽扇賦其招風也利其——也平梁元帝荊州長沙寺阿育王像

碑金版玉文淳精所以——顧況戴氏廣異記序大鈞——不滯

一方唐祀圉丘樂章

**飲氣**

隋書儒林傳王孝籍鬱鬱不得志奏記于吏部尚書牛弘曰痛苦難以安貧窮

閨陽——甄曜垂明

易為感况懷抱之內水火鏖脂膏腠理之間風霜侵骨髓安可醋舌絨唇吞聲——惡呻吟之響忍酸辛之酷哉駱賓王疇昔篇含

寬欲誰道

**龍氣**

舊唐書明皇紀上所居宅外有水池浸溢頃餘望氣者以為——溫庭筠陽春曲雲母空窻曉

獨居懷

烟薄香昏——凝暉閣又華清宮詩風樹離離月稍明九天——

在華清陳孚鄱南光武廟詩野闌騰——河流波馬聲揚維楨治

春口號明朝去拔珊瑚樹——隨飛過海門張

**龍氣**

舊唐書宣宗紀論泊大中

蕭分賦道海湖詩雨歸——淫晴浴鶴媒驕

臨御一之日摧豪斂迹二之日

**重氣**

舊唐書丘和傳和少便弓馬任俠及長始折節與物

姦臣畏法三之日閤寺——

無忤陶弘景尋山誌飛身西嶽邀利東陵楚湘之潔吳江之矜輕

死——名貴於身楊炯右將軍魏公碑公丹心白刃本自輕生六

郡三河由來——張說巡邊詩沙

**縱氣**

唐書三宗諸子傳景儉字

場磧路何為爾——輕生知許國

使酒——賤

**耗氣**

唐書劉洎傳太宗好持論與公卿言古今事必往復難詰完減否洎諫曰多記損心多語——

建州刺史

心氣內損形神外勞初雖無覺久且為弊莊子臣將為錄未嘗

敢以——也注耗損也氣耗則心動心動則神不專故不敢耗

**倨**

氣

唐書忠義傳吳淑者章敬皇后之弟

髮氣

唐書方技傳甄權究習方書為世高醫有

道人心腹慙煩彌二歲診曰腹有蟲誤食髮而然令餌雄黃一劑少選吐一蛇如拇無目燒之有——乃愈皮日休茶竈詩水煮石

——薪燃

宅氣

唐書方技傳有浮屠泓者嘗為燕國公張說市宅

衫脂香

戒曰無穿東北王隅也他日見說曰——索然云

何與說共視隅有三坎大餘泓驚曰公富貴一世而已諸子將不終說懼將平之泓曰客土無氣與地脉不連譬身瘡瘡補它肉無

益也又江淹為蕭驃騎讓封表仰緣大

息氣

唐書方技傳張果善

道方行蒼祇——威靈所燭九功咸詠

能屢日不食

英氣

唐書藩鎮傳羅紹威少有——性精悍吏事明

壯氣

唐書杜

正倫與城南諸杜昭穆素遠求同譜不許銜之諸杜所居號杜固世傳其地有——故世衣冠正倫既執政建言鑿杜固通水以利

人既鑿川流如血自是南杜稍不

直氣

唐書李元膺傳累擢給事中俄為同州刺史既謝帝

振吳師道詩萬里燕山馳——

逮問政事所對詳詣明日謂宰相曰元膺——讜言宜留左右奈何出之杜甫詩先朝納諫諍——橫乾坤李涉詩我有愛弟都九

江一條——**流氣**唐書西域傳拂菻古大秦也無陶瓦屋白石墜屋

賦玩——以差池弄長風以抑揚撈嚴經若香臭氣必生汝鼻則

彼香臭二種——不生伊蘭及旃檀木二物不來汝自鼻為香

為**負氣**五代史周太祖紀李繼韜募勇敢士為軍卒太祖年

五代史豆盧革傳服丹砂——以求長生闕尹子注知所以行炁

則知所以——知所以——則知所以化炁成醇矣鮑照詩淮南

王好長生服食**候氣**五代史司天考測圭箭**抱氣**宋史天文志凡

讀仙經——**候氣**以——審臆胸以定朔**抱氣**黃氣環在日左

右為——居日上為戴氣為冠氣居日下為承氣為履氣居

日下左右為紐氣為纓氣——則輔臣忠餘皆為喜得地吉**戴氣**

見上金史天文志章宗明昌四年九月癸未日上有抱氣二——

一俱相連左右有珥其色鮮明元稹辨日旁瑞氣狀五色慶雲盖

是小瑞——抱珥所謂殊祥注有赤氣橫在日上謂之戴冠氣見  
青赤短小在日旁謂之珥微曲向日謂之抱皆瑞徵也

承氣

見上

履氣

見上

紐氣

見上

纓氣

見上

戟氣

宋史

天文志建隆元

年迄開寶末——三

璫氣

宋史

天大志太平興國一察氣

宋史藝文志李光弼

九天——訣三卷

信氣

汲冢周書——

中易義氣時舒

和氣簡備靈氣

管子靜則得之躁則失之——在心一來一逝天

勇氣壯力

管子神仙亦人也在于修我——勿為世俗所淪

汗遂我自然勿為邪見所凝滯則成功矣郭璞詩燕昭無——漢

武非仙才白居易題海陽樓詩清輝與——日夕供文篇李德裕

文章論文之為物自然——恍惚而來不思而至柳貫

搏氣

管子

題瀛洲仙會圖詩方壺員嶠彼何境——布漢非人間

搏氣

管子

如神萬物備存注搏結聚也結聚純氣則寬氣

管子大心而敢——

無所不變化故如神而物備存也搏音團

寬氣

而廣注心既浩

大又能勇敢——舒民氣

管子凡物之精此則為生下生五穀上為

其——而廣有所容

民氣

列星流于天地之間謂之鬼神藏于胸中

其——而廣有所容

民氣

列星流于天地之間謂之鬼神藏于胸中

謂之聖人是故——果乎如登于天杳乎  
如入于淵渟乎如在于海卒乎如在于已  
**逆氣**管子人不足則——生——生則令

不**燥氣**管子八舉時節君服青色味酸味聽角聲治——用八數  
行**燥氣**博物志鸛水鳥也伏卵時卵冷則不沸取礬石周統卵以

時助**邪氣**管子朝忘其事夕失其功——入內正色乃衰潘  
尼安身論——不能干其度外物不能擾其神**懼氣**

管子明王懼聲以**濕氣**管子九和時節君服白色味辛味聽商聲  
感耳——以感目**濕氣**治——用九數物類相感志麥得——則

為**專氣**老子營魄抱一能無離——致柔能嬰兒注——精之至  
也致柔和之至也此惟嬰兒為能然而人非嬰兒則營魄

既離專者散而柔者強矣能如嬰兒之  
始生乎嵇康論——致柔少私寡欲**冲氣**老子萬物負陰而抱  
陽——以為和注禪

形之始莫非——以為之和摯虞祀六宗奏散騎常侍劉邵以為  
萬物負陰而抱陽——以為和六宗者太極——和之——為六氣之

宗也虞書謂之六宗周書謂之天宗陸機  
應嘉賦寄——於大象解心累於世羅**吸氣**闕尹子——以養  
精如金生水吸風

以養神如木生火所以假外以延精神

**御氣**

關尹子有誦咒者有事神者有墨字者有變指者皆可以役神御炁變化萬物

惟不誠之人難於自信易於信物故假此為之苟知惟誠有不待彼而然者按炁與氣同東萊博議君子以心——而不為氣所御

以心移氣而不為氣所移成公綏嘯賦近取諸身役心——又王融三月三日曲水詩序臣聞出豫為象釣天之樂張焉時乘既位

——之駕翔焉杜甫秋興詩花萼夾城通——芙蓉小苑入邊愁又蔡襄詩真人玉骨輕——升瑤臺劉因題巫山圖神宮縹緲望

不極乘風——無九垓柳貫松雪老人臨王晉卿烟江疊嶂圖詩我疑此叟猶未化瞬息——行九州又馭同白居易長恨歌排空

——奔如電升天入地求之遍孟宗獻詩異時——游太純氣關尹虛明宣宗山水圖歌飛神——起汗漫直上太清朝紫微

子人之力有可以奪天地造化者如冬起雷夏造冰死屍能行枯木能華豆中攝鬼杯中釣魚畫門可開土鬼可語皆——所為故

能化萬物正易心法乾

**畫氣**

孫武子朝氣銳——情暮氣歸

**并氣**

孫武子三軍足食謹

**肺氣**

文子膽為雲——為——脾為風腎為雨肝為雷揚巨源題昇平里新齋詩心源邀

養而勿勞——積力

得閑詩證——宜將慢酒扶范成大

**猛氣**

子華子上下翦翦惟其君之聽——伏息災疫

雨涼詩新涼蘇——踏濕登城樓

不作四隣寢兵而珪玉纁幣以承其懼又疾同正蒙凡陰氣凝聚

陽在內者不得出則奮擊而為雷霆陽在外者不得入則周旋不

舍而為風其聚有遠近虛實故雷風有小大暴緩

和而散則為霜雪雨露不和而散則為——暄霾**土氣**列子東極

國曰阜落之國其——常燠又濱北海之北不知距齊州幾千萬

里其國名曰終北緣木而居不耕不稼——溫適不織不衣春秋

繁露雷者——也其音宮故應之以雷蔡邕京兆樊惠

渠頌——辛螫嘉穀不植謝宗可詩一枕總無塵——**恃氣**莊子

子為王養鬬雞十日而問雞已乎曰未也方虛憍而——**殊氣**莊

注問雞已乎者問雞已可用否——暴其氣以求敵也

四時——天不私故歲成五官殊職君不私故國治梁簡文帝請

朱异奉述制旨易義表譬彼景圭居四方之中極猶彼黃鍾總六

律之

馮氣

莊子佻溺於——若負重行而上也可謂苦矣注佻音礙言富人飲食不節其氣憤畜不通吞咽曰佻遺尿曰

溺馮用力之意猶藉也拾遺記神蛾——

定氣

莊子大王安坐——劍事已畢奏矣宋五

神女賦撫心——

平氣

莊子欲靜則——欲神則順心申鑒君子食和羹以——聽和聲以平其志

出氣

莊子孔子見盜跖盜跖曰亟去走歸孔子再拜趨走出門上車執轡三失目茫然無見色若死灰據軾低頭不能——

全氣

尉繚子挑戰者無——關戰者無勝兵注若以勇將獨出挑我之戰或以奇兵輕出與我關戰是二者皆誘我之進也故無以——

擊之無以經氣

鵠冠子——不類形離正名五氣失端四時不成

相氣

吳越春秋凡氣有五氣青黃赤白黑

因有五變子

怒氣

吳越春秋勾踐道見鼃張腹而怒將有戰爭之氣即為之軾士卒有問於王曰君何為敬鼃蟲

勾踐曰吾思士卒之怒久矣未有稱吾意者今鼃蟲無知之物見敵而有——故為之軾軍士聞之莫不懷心樂死人致其命

寄

氣

吳越春秋楚昭王卧而寤得吳王湛盧之劍于牀乃召風胡子而問風胡子曰湛盧五金之英太陽之精——託靈出之有神

服之有威可節氣

陸賈新語潤之以風雨曝之以日光溫之以——降之以隕霜

布氣

易林谷風——萬物

出生世說蘇峻時孔羣在橫塘為匡術所逼王丞相保存術因衆座戲語令術勸羣酒以釋橫塘之憾羣荅曰德非孔子厄同匡人

雖陽和——鷹化為鳩

蔚氣

淮南子血脉無鬱滯五藏無——注蔚病也

蒸氣

淮南子草木之

發若——禽獸之歸若流泉唐越王貞奉和

拚氣

淮南子怯者夜見立表以為鬼

聖製過溫湯詩寒氣空外擁——沼中浮

也見寢石以為虎也懼——其——也

熱氣

淮南子積陰之寒氣生水水氣之精者為月

引氣

春秋繁露天氣常不施於地是故道者亦——於足又猿似猴大而黑長前臂所以壽八百好——其——也拾遺記靈王登

臺望雲氣翁鬱忽見二人乘雲而致一人先唱能為雪霜——一噴則雲起雪飛王安石賦鮑詩仰窺朝陽俯——亦得難老如岡

陵

**益氣**

神異經北方有棗樹高五十丈其子長六七寸圍過其長熱色如朱乾之不縮氣味潤澤殊于常棗食之可以安軀

以服食藥物輕身——延年度世夫服食藥物輕身——頗有其

驗若延年度世無其效神仙傳劉根曰草木諸藥能治百病補虛駐顏斷穀——拾遺記背明國有延精麥延壽——傅休奕玄

棗賦全生——九氣——十洲記蓬萊山上有——文人黃庭內景經——

服之如神——映明出霄間庾信步虛詞中和煉——甲子

謝三塵氣新序君子善用兵不見其形而攻已成野人之用兵鼓聲則似雷號呼則動地——冲天流矢如雨扶傷舉死

履腸涉血無罪之民其死者已量於澤矣山谷題跋缺月掛疎桐

漏斷人初定時見幽人獨往來縹緲孤鴻影東坡在黃州時作語

意高妙非胸中有萬卷書筆八氣——河圖括地象天有震氣——白虎通

下無一點——俗——孰能至此——地有八風——

之——也上應昴星以通王道故謂之韜也初學記——盛氣——白虎

始乘雷張說慈恩寺應制詩離光升寶殿——繞仙臺——通水

火所以殺人何水——也故入而微氣白虎通金木——也吹氣殺入火陰在內故殺人壯於水也精密不可得入也

洞冥記宮人麗娟年十四玉膚柔軟——勝蘭神仙傳劉政能——  
為風飛砂揚石以手指屋宇山陵壺器便欲頽壞復指之即還

如崖氣論衡壞屋所壓崩崖所墜非屋精——殺此人也屋老崖  
故沮命凶之人遭屋適履汪廣洋詩——凌空青松花墜堦

白歆氣論衡修祭祀示不忘先未必鬼神能歆享之或曰——不  
能食也夫歆之與飲食一也用口食之用口歆之無腹腸

則無口無口無用激氣論衡雷者太陽之——也正月陽動故始  
食則亦無用歆矣雷五月陽盛故雷迅秋冬陽衰故雷潛曹

植寶刀賦扇日氣論衡儒言日中有三足鳥日者火也烏——也  
景風以——杜雷言詩——含殘雨雲陰送晚雷李孝光天

台道者聞天香詩——月氣論衡儒者言月中有兔夫月水光氣  
常蒸稻天香喜釀花也免在水中則死夫兔——也

論衡動身章知顯——於世奮志教黨立卓異於俗拾遺記石葉  
香狀如雲母其——辟惡厲之疾江淹丹砂可學賦于是乘河漢

之——騎列星之彩色胡長孺詩河

**內氣**

論衡夫歆——也言出

翻月落夜未央如虹——飛屋梁

吸則能呼矣如鬼神能歆則宜言於祭祀

**應氣**

論衡虎出有時猶龍見有期也陰物

以冬見陽蟲以夏出——其——氣動其類

**角氣**

論衡使三軍持木杖匹夫持一刃伸力

負者木多——而金寡也

**歲氣**

論衡——調和災害不生

**真氣**

論衡日火也月水也水火感動

取飛火於日作方諸取水於月非自然也杜甫

**施氣**

論衡天動不

送王珣使南海詩秦王時在坐——驚戶牖

物自生此則自然也——不欲

**齊氣**

典論王粲長于辭賦徐幹

**爭**

為物而物自為此則無為也

**齊氣**

時有——然榮之匹也

**氣**

中論辭順然後可與言道之理色從然

**新氣**

釋名歲越也越故

也——升故

**耳氣**

釋名——在日

**蟬氣**

博物志天門郡有蟬開口

之氣已也

所識氣

抱朴子壺耳不能理

閉氣

神仙傳彭祖者殷末已七百六十七歲而不衰老常

喻上息從旦至中乃危坐拭目摩撚身

禁氣

神仙傳劉憑年三百餘歲而有少容尤長于

酒氣

神仙傳樂巴者蜀郡成都人也為尚書郎正旦大會巴後到有酒容賜百官酒又不飲而西南向嘆之詔問巴巴曰

臣鄉里成都市上火臣故激酒為雨掇之詔發驛書問成都已奏言正旦食後失火須臾有大雨三陣從東北來火乃止雨著人皆作——林下清錄子瞻云吾酒後乘興作數千字覺——拂拂從十指上出去也庾肩吾從駕喜雨詩濕風含——陰雲助麥寒蘇轍中秋夜詩明入庭

占氣

羣輔錄吳範相風劉惔——

傍氣

拾遺記穆王巡行天下馭黃金碧玉

陰白寒侵——微

之車——乘風起朝陽之

遠氣

拾遺記元鳳二年于淋池之南起桂臺以望——上官儀故北平公

挽歌——猶標劍浮雲尚寫

涼氣

拾遺記靈帝遊于西園起裸遊館千間奏招商之歌以來——

冠韓愈咏月詩未高蒸——

阮籍詠懷詩開秋兆——蟋蟀鳴林帷韋應物詩况感夕——毒

氣臨海異物志鵜鷃水鳥毛有五色食短狐其在谿中無復——雋

氣世說王逸少作會稽初至支道林在焉王本自有一往——珠

遊文作數千言才藻新奇花爛映發王遂留連不能已又俊同過

庭錄宣和間景靈宮落成御製有詩用萊字韻應制者牽強不叶

獨鄭達甫所作云殿上神光瞻舜禹壁間——識伊萊為絕冠諸

臣矣杜牧寄杜子詩狂風烈焰雖千尺豁得平生——無薩都拉

送廣信司獄詩如君——乘氣世說羊孚作雪贊資清以化——

江海少奇語驚人天所寶——以霏渾天儀地——而立載水而

浮聞氣述異記聚窟州有返魂樹伐其根心于玉釜中煮取汁又

種御香——素氣水經注孟門即龍門之上口也其中水流交衝——

不知名——雲浮往來遙觀者常若霧露沾人文心雕龍紛

哉萬象勞矣千想玄神宜實——資養江茗氣齊民要術神仙服淹翡翠賦映銅陵之——濯碧磴之紅泉食經云地榆一名

玉札北方呼政為札西域真人云何以得長壽食石用玉政此草霧而不濡炙其根作飲如——項斯詩蒸——從茅舍出縹絲聲

隔竹籬聞僧文貞黃葉菴落成詩香獎氣文心雕龍後進之才——挾聲軒翥而欲奮飛

光——和氣氣宴晦清齋撒見聞

騰躑而包氣文心雕龍辭之待骨如體之寫氣文心雕龍——貌既隨物以宛轉

羞跼步樹骸情之含風猶形之——

屬采附聲亦與心而徘徊法苑珠林陳思精想感漁山之梵唱帛

橋誓願通大士之妙音藥練勤行受法韻于幽祇文宣勵誠發夢

響于齋室並能——衛氣文心雕龍常弄閑于才鋒賈餘于文勇體

——天宮摹聲淨刹雖非胎息之邁術斯亦——之一方也

氣文心雕龍魏文論孔融云——高妙梁簡文帝接氣新論食足

宣武王北涼州廟碑豈非德含——禮降空桑

——衣足以性氣新論鑄劍者使金不至折錫不及卷禦器者使緩

盖形禦寒而能晞急而能牢理性者使剛而不猛柔而不濡

緩而不後，機急而不慄，促故能劍器兼善而——惇和也。**分氣**，顏氏家訓兄弟相顧當如形之

惜已身之——**椒氣**，酉陽雜俎茱萸氣好上——好下清異錄臨非兄弟何念哉？**椒氣**，川李善寧之子十歲能詩，親友嘗以貧家壁

試之，吟曰——從何得燈光鑿處分？拖涎來藻飾，惟有篆愁君白居易江州赴忠州舟中詩：壺漿——葉——歌曲竹枝聲喻鳧送賈島

往金州詩：溪澀——**骨氣**，素昂書評蔡邕書——洞達奕奕有神，韋花——巖盤漆葉陰——**骨氣**，續書品優劣釋玄悟——無雙迫出時輩

東坡題跋：永禪師書——深穩體無衆妙，精能之——**絕氣**，卻諤望氣至反造疎淡，李嶠書詩：垂露春光滿，崩雲——餘——有

銅紅氣，**紅氣**，見上元禎早春尋李校書詩：梅含雞舌，兼——江弄有瓊，**紅氣**，瓊花帶綠紋，韓維登湖光亭詩：翠痕滿地，初生草——

通林，**射氣**，隰雅短狐——**妬氣**，梅妃傳：妃棲東賦曰——**村氣**，隋唐嘉未放花，**射氣**，球螭遺溺，**妬氣**，嫉色庸庸——冲冲，**村氣**，話薛萬

徹尚丹陽公主太宗嘗——**嗇氣**，耳目記：王庭湊問將來祿壽于五明謂人曰：薛駙馬有——**嗇氣**，道士對曰：三十年願明公竭節勤王

保神——在氣雲溪友議李荃注陰符經至禽之制——惜然不

必享殊膏解忽夢烏衣人教之云元龜食蟬飛鼠斷猿狼蝨

啻鶴青腰食虎皆以南都烟花記一士人娶得陳官人夜炷

小制大——不在形火則惡——易以蠟復惡其影蕩人士

人因詰之汝後官何以照夜淪氣煮茶小品予西走巴峽經蝦蟇

官人曰唯室中懸珠一顆耳窟憩蕪城汲蜀崗井東遊故郡

經揚子江留丹陽酌觀音泉過無錫蘇山水粉槍牙旗蘇蘭薪

桂且鼎且缶以飲以歡莫不——滌慮病折醒祛鄙恠之生心

招神明麥氣芥隱筆記荆公晴日晚風生——麥氣蓋用何遜新

而達觀林分別詩——始清和梁昭明太子錦帶書中呂四

月梅風拂戶牖之內——擁宮闕之前蕭鈞詩雲峰初辨夏——

——早迎秋貢師泰寄靜菴上人詩細雨桐花晚微風——秋开

氣正蒙聲者——相軋而成兩氣者谷響雷聲之類兩形者桴鼓

叩擊之類——軋——羽扇敲夫之類氣軋形人聲笙簧之類賈誼

鵬鳥賦——轉兩氣見軋氣見浮氣夢溪筆談莊子言野馬也座

績兮變化而壇上軋上浮埃也乃是兩物古人皆以塵

為野馬恐不然也野馬乃田野間——耳遠望如羣羊又如水波  
佛書謂如熱時野馬陽焰即此物也梁簡文帝七勵素驪——

醪凝

艾氣

聞見後錄士人口吃劉貢父嘲之曰本是昌徒又為非  
類雖無雄才却有——蓋周昌韓非揚雄鄧艾皆口吃

也江南野錄韓熙載性好謔浪有投贄荒惡者使妓炷艾燠之俟

來曰子之卷軸何多——也薛季宣嘲友欲借雜藁詩惡語故應

多——殘藤福氣山谷題跋完書者是國初翰林侍書王著寫用

無用寫來詩福氣筆圓熟亦不易得如富貴人家子非無——但

病在少工氣畫繼高素自號三樂居士作小景自成一家清遠靜

韻耳深一洗——圖繪寶鑑劉履中善畫人物未脫——

飛氣

名香譜——

三氣

博雅太初之始清濁未分太始之始清者  
為精濁者為形太素之始已有素朴而未

散——相接剖判分離輕清為天重濁為

地小學紺珠馬融云——天地人之氣

陳氣

謝朓楚辭芳草譜  
素問曰治之以蘭

除——

東萊博議蓋亦——

瘠氣

本草注唐補闕母吳荅序云釋  
滯消壅一日之利暫佳——侵

也鉏氣

治是——絕其本根

精終身之

**鬼氣**

騷車志揚仲弘以下

**弭氣**

歲時雜占——不

**氛氣**

累斯大

詩文多殺機——

至則大風揚沙

九懷連五宿兮建旄揚——兮為旌劉歆三統歷說梓慎望——

而弗正不履端于始也杜甫詩興王會靜妖——聖壽宜過一萬

春蘇轍巫山賦築陽臺于

**炎氣**

九章觀——之相仍兮窺烟液之

江干兮相——之參差

所積謝惠連詩朱明振——海暑

扇溫颺陳後主七夕詩殿深——少日落夜風清王冷然夜光篇

經聲散著羣樹鳴——傍林一川暖劉威閏三月詩節分——近

律應蕙

**競氣**

大招四上——極聲變只顏延之三月三日曲水詩

風移

景與徒

**惠氣**

天問伯強何處——安在注伯強大薦疫鬼也所至

謝東宮賜表啟裾生——袖起陽春又馬賁頌序——入

帷清陰周宇揚巨源納涼詩微風動珠簾——入瑤席

澹然而自樂兮

**傷氣**

高唐賦感心動耳迴腸——司馬遷報任安

吸——而翔翔

書夫以中才之人事有闕于宜豎莫不——

**衆氣**

惜誓

而況慷慨之士乎

**振氣**

風賦入于深宮  
邱華葉而

**濤氣**

七發客曰將以八月之望觀  
濤乎廣陵之曲江太子曰善然

則一何哉客曰似神而非者三疾雷聞百里江水逆流  
海水上海山出內雲日夜不止衍溢漂疾波涌而濤起

**得氣**

班固

答賓戲一者蓄

**程氣**

馬融廣成頌標狡  
課才勁勇

**吟氣**

王褒洞簫賦  
遺響聯絲漂撇

滋失時者零落

**溢氣**

孔融薦禰衡表飛辨駢辭  
釋結臨敵有餘鮑照詩策志

一全涌解疑

**休氣**

魏文帝周成  
漢昭論周成

王體上聖之一一稟賢妣之胎誨傳休奕朝會賦皇恩下降

上翔庾信羽調曲居一一而四塞在光華而兩旦李白雲臺歌榮

光一一紛五采宗楚客遇雪應

**姦氣**

曹植蝙蝠賦賦吁何一一生茲  
蝙蝠形殊性詭每變常式

制詩日斜旌騎轉一一展林塘

**烈氣**

曹植植橘賦稟  
太陽之一一

**西氣**

曹植贈丁廙詩秦箏發一一齊瑟揚東  
謳庾信代齊王進白兔表瑞以素質彌

雄一

**喘氣**

劉楨大暑賦獸一一于  
玄景鳥戢翼于高危

**華氣**

應瑒車渠挽賦一一承朗內外齊光

**潛氣**

繁欽

與魏文帝賤薛訪車子年始十四能喉轉引聲與茄同音乃知天壤之所生誠有自然之妙物也——內轉哀音外激大不抗越細

不幽

易氣

嵇康養生論練骸

豺氣

阮籍元父賦其人民狼風——熱電無厚

衰氣

阮籍樂論

樂者使人精神平和——不入天地交泰遠物來集

七氣

傅休奕喜霽賦行潦歸于百川兮徹于云庭朱子步虛詞丹晨

儻——一采

貞氣

傅休奕蟬賦含精粹之——分體自然之妙形

鑠氣

傅休奕柳賦美九靈之——分嘉木德之

在春

傅休奕玄雲詩玄雲起丘山——萬里會

凝氣

傅休奕詩常恐寒節至——結為霜

妙氣

陸機晉平西將

軍孝侯周處碑膂力絕於天下——挺於人間郭璞遊仙詩呼吸

玉滋液——

盈胸懷梁武帝淨業賦觀人生之天性抱——而清

淨梁簡文帝大法頌掩入殿之紫雲奪鴻門之——

越氣

陸機瓜賦——外斂溫液密凝

鉉氣

魏都賦推鋒積紀——彌

銳

弛氣

魏都賦——離坐煥墨而謝

理氣

潘岳笙賦援鳴笙而將吹先嗚噦而——

歎氣

潘尼送盧景宣詩——

從中發灑

授氣

潘尼石榴賦商秋

升氣

鄭曼季詩飛龍

商氣

張載

七哀詩秋風吐

因氣

七命將——以效殺臨金郊而講師

暄氣

七命龍火西類——初

實氣

夏侯湛石榴賦雪

馥氣

夏侯湛春可

之——納戢懷之潜芳梁簡文

鎮氣

郭璞天樞牛傷贊牛

增氣

宏

帝燈賦蘭膏——芬炷擎心

鎮氣

郭璞天樞牛傷贊牛

景氣

殷仲文詩——多明遠風物自

貯氣

湛方生廬山神仙詩序

險非人跡之所避窈窕沖融嘗含霞而——

仲氣

支遁五月長齋詩

吐凝

勁氣

陶潛詩淒淒歲暮風翳翳經夕雪傾耳無希聲在目皓

陽

已深——侵襟袖草瓢謝屐設徐賢妃秋風函谷應詔

詩秋風起函谷——動河山王勃九成宮頌序凜——于叢極  
起淒風于洞穴蘇轍王公生日詩純陰十月晚——肅羣驕  
馬

氣宋孝武帝詠史詩聶政陶氣何承天重荅顏永嘉書夫陰陽  
遇——荆軻擅美風剛柔賦性圓首方足容貌匪殊

惻隱耻惡懷氣謝靈運孝感賦離詭氣謝莊上封禪儀注奏殊生

悠悠皆是懷氣鄉眷壤改時——詭氣謝莊上封禪儀注奏殊生

懷音晚氣謝莊詩夕天霽——輕霞澄暮陰庾信詩秋雲低——

革狀晚氣陳子昂峴山懷古詩野樹蒼烟斷津樓——孤雀善為

九月九日詩菊花催雕氣謝莊上搗才表——降雲眾氣謝莊七

——黃房辟早寒雕氣于官樹珍露呈味于禁林王眾氣謝莊七

傾——怨共共氣謝莊孝武宣貴妃諫純孝擗其俱毀——推其

歇淡年心共氣同樂梁元帝與武陵王書友于兄弟分形——

江淹雜體詩序蛾眉詎同貌而俱如氣顏延之庭誥文適值尊朋

動于魄芳草寧——而皆悅于魂如氣臨座稠覽博論而言不入

于高聽人見棄于衆視則慌若迷塗失偶壓如深夜撤燭銜聲——

——映嘿而歸豈識向之夸慢祇足以成今之沮喪耶虞通之讓婚

表吞悲——  
無所逃訴  
**揆氣** 鮑照瓜步山揭文分  
風代川——閩澤  
**麗氣** 鮑照侍宴覆舟山詩  
明輝燦神都——冠

華甸陶弘景葛公碑雲篆龍章之牒炳  
發于林岫瓌辭——之旨藻蔚于庭筵  
**覘氣** 鮑照石帆銘林簡松  
枯水採龍鷄——沒

潮投祭  
**草氣** 王融詩坐銷芳——空度明月輝皇甫冉送陸潛夫  
茅山尋友詩人烟隔水見——入林香盧綸過終南

柳處士詩綠泉多  
**勝氣** 梁昭明太子與晉安王令陸生高情——  
——青壁少花林  
迫然直上梁簡文帝庶子王規銘——無

傳高座誰偶宋璟送張說巡邊詩德風邊草偃——朔雲平張九  
齡登道遠臺詩晴光送遠目——入幽襟韓愈郾城晚飲詩城上

赤雲呈——眉  
**翔氣** 梁昭明太子錦帶書——浮川映危樓而  
間黃色是歸期  
疊迴李白詩古木——多松風如五絃  
**美**

**氣** 梁簡文帝南郊頌序翠烟升錄同河濱之瑞雲丹燎燭天若帝  
鄉之——梁元帝玄覽賦蔭——之蔥蔥浮卿雲之靄靄虞世

南吳都詩玉牒宏  
**辨氣** 梁簡文帝謝賜新厯表璫篇環璣  
圖表黃旗——浮  
鳳司肇律觀斗——玉琯移春  
**憤氣** 梁

文帝馬製譜序足使武夫——觀者銜冠又

**慧氣**

梁簡文帝慧念法師銘——素

七勵征夫抵掌而飲膳壯士——而沸腸

**繞氣**

梁簡文帝大法頌非禎

昭英賢

**藥氣**

梁簡文帝豔歌曲斜窓

風上

通——

細隙引塵光

——

細隙引塵光

——

細隙引塵光

——

細隙引塵光

——

細隙引塵光

——

細隙引塵光

——

細隙引塵光

**氣**

梁簡文帝何子哲誌銘先生履

**蕙氣**

梁簡文帝曲水宴詩——

玉燭之——

應大賢之一期

——

應大賢之一期

——

應大賢之一期

——

應大賢之一期

——

應大賢之一期

——

應大賢之一期

——

應大賢之一期

——

高蘭來——疏簾度晚光沈佺期訪司馬子微詩憑崖飲——過

澗摘靈草張九齡詩韶芳媚洲渚——襲衣襟韋應物司空主簿

葉席詩烟華方散

**照氣**

梁簡文帝七勵壁

薄——

猶含露

——

猶含露

——

猶含露

——

猶含露

——

猶含露

——

猶含露

——

猶含露

——

猶含露

策馬之高星又述羈賦孟夏首節——吹甸徐陵勸進

**梅氣**

梁元

梁元帝表滕公擁樹——

方嚴張繡交兵風神彌勇

——

方嚴張繡交兵風神彌勇

——

方嚴張繡交兵風神彌勇

——

方嚴張繡交兵風神彌勇

——

方嚴張繡交兵風神彌勇

——

方嚴張繡交兵風神彌勇

——

方嚴張繡交兵風神彌勇

——

方嚴張繡交兵風神彌勇

川館詩苔衣隨溜轉——入風香

**任氣**

梁元帝與張讚詩序簡憲

蘇轍詩江痕漲猶在——

潤相侵

——

潤相侵

——

潤相侵

——

潤相侵

——

潤相侵

——

潤相侵

——

潤相侵

——

潤相侵

**涵氣**

江海為蕭驃騎表裏

**松氣**

英謝靈運日出東南隅行皎潔

秋——淑德春景暄孟郊陪侍御叔遊

城南山墅詩——清耳目竹氣碧衣襟徒氣江淹為建平王慶明

海暑無以變其和汾絳氣江淹登廬山香爐峰詩——下紫薄白

火凝陰無以——其——絳氣雲上杳冥王勃採蓮賦憐曙野之——

愛晴天之碧雲杜甫詩石門日色異——橫杖疎李德裕詩仙巖

接——谿路雜桃花閭朝隱登驪山應制詩龍行踏——天半語

相聞揚萬里義娥詒誰將紅錦幕半天赤光——貫山主氣江淹

川周昂即事詩斗南——風吹盡小雨濛濛濕建章馬氣為蕭

驃騎讓豫司二州表臣半氣江淹橫吹賦重一命而若烟知——

傾心——不蒙睿感之如燭又丹砂可學賦慄生死于——

惜百年挂氣江淹為蕭三讓揚州表圖氣江淹空青賦寫雲被

于一光魂祈夢請駐心——鑄氣江淹金燈草賦金卷氣江淹拜

氣江淹為蕭讓太傅揚州牧鑄氣燈麗草——含英正員外

表——順方涵生獲慶鑄氣燈麗草——含英卷氣江淹拜

郎表故宜伏影幽氣江淹詩山川吐——雲景抱長懷宋之問夜

軒間——衡下幽氣江淹詩山川吐——雲景抱長懷宋之問夜

旬假南亭詩草木散

**靦氣**

江淹為始安王拜南兖刺調氣江淹為史章沖生——安以輪謝調氣蕭太傅

池塘鳴早蟬

東畊教玄司——青祇佇節白居易寄皇甫朗之詩學——後袁

中健不用心來閑處閒張蠙贈道者詩饑渴唯——免孫亦駐顏

雲笈七籤七元

**刷氣**

江淹雜詞盪魂兮秦氣江淹橫吹賦西骨——悲憾如慙北質燕

之子主——

聲酸極

**委氣**

沈約為齊竟陵王講解疏夫

**花氣**

沈約詩願雜百——宛轉金爐前宋

無已

之問發藤州詩露裛千——泉和萬籟聲杜甫詩雷聲忽送千峰

雨——渾如百和香賈至詩曲水浮——方干山中寄吳礪詩掬

水皆——聽松似雨聲宋仁宗賞花釣魚詩晴旭輝輝苑籞開氣

氤——好風來却經雨中詩雨聲便熟睡——動幽吟薩都拉遊

湖詩一鏡湖光開曉**並氣**沈約封授臨川等五王擅氣任昉齊司

日萬家——張晴天**並氣**詔契濶綢繆分形——空曲江公

狀公稟靈景**冷氣**任昉苦熱詩重簟無——挾石似懷溫梅堯臣

宿——中和**冷氣**戲酬高員外鯽魚詩——射屋汗收額便教斫

繪傾

**追氣**

王僧孺與何炯書還魂斗極——泰山

**仙氣**

劉孝威奉和簡文帝太子應令詩——貽鍾相儒道推桓

榮唐太宗春日望海詩——凝三嶺和風扇八荒盧照鄰綿州官

池贈別詩輶軒遵上國——下靈關李白詩皎皎鸞鳳姿飄飄神

——李益贈毛仙翁詩玉樹溶溶——深含光混俗似無心

**瑞氣**

何遜九日侍宴樂遊苑詩晴軒連——同惹御香芬唐太

宗詩——紫丹闕祥烟散碧空溫庭筠詩宣曲長楊——凝司馬

光送李益之侍郎歸廬山詩瀑布寒雲濕觚稜——扶程俱詩河

流曲曲靈光異芝

**帙氣**

庾肩吾觀湘東王書詩松葉芳——栢燠起厨文

**驚氣**

陶弘景許長史舊館

壇碑渾樞——

**聚氣**

陶弘景吳太極左仙公葛公之碑分空置境——攝天

**沙氣**

徐陵陳公九錫文清祆氛

于贛石減——于雱

**魂氣**

徐陵書旬旬苦廬纔有——

**蘭氣**

庾信詩美酒含——甘瓜開蜜筒唐

都此又公之功也

太宗賦得花庭霧詩——已薰宮新藥半粧叢王勃九日詩——

添新酌花香染別衣呂溫詩遠風靄——微露清桐陰王禹偁龍

鳳茶詩香于九畹芳——圓似三秋皓月輪  
梅堯臣少姨廟詩常聞——蒸誰真椒香液  
**冷氣** 庾信哀江南賦——朝浮妖精

夜隕杜甫詩殺根小蘇息——終不成韓偓詩柳虛襪——梅  
實引芳津却經窈窕歎鐵簧生澀深金苔——經結理陰霞  
**壁**

**氣** 庾信祀圓丘歌瑞  
**陣氣** 庾信侍從徐國公軍行詩  
形成象——含春  
八風占——六甲候兵韜  
**嶺氣** 唐宣宗幸華嚴

寺詩林光入戶低韶  
**菊氣** 崔善為九日詩秋來——花——深山客重  
景——通宵展霽風  
尋駱賓王晚泊江鎮詩荷香銷晚夏——

——入新秋蘇瓌登高詩——先薰酒萸香更襲  
**達氣** 陳叔達入齋  
衣李乂九日侍宴詩捧萸萸香遍稱觴——濃  
祠社詩——

風霜積登  
**曉氣** 李百藥渡漢江詩溜澗霞光近川長——高宋之  
光日色遲  
問早秋上陽宮侍宴序滄洲——化為宮闕之形

閨闔秋風亂起金銀之樹楊巨源詩戰地晴輝薄軍門——  
在氣 王  
長蘇轍盤泉亭詩洵洵秋聲明月夜蓬蓬——欲晴天  
勃

採蓮賦消——于沅澧照榮光于河洛韓  
**騰氣** 王勃為人與蜀城  
愈送惠師詩——或紫赤敲磨共輪囷  
父老書吹波則江

漢倒流——則虹霓掩彩符載畋獲虎

**邊氣**

駱賓王邊城落日詩  
野昏——合峰迴戍

頌序于是——射虹霓酣譟破山林

烟通崔泰之送張尚書巡邊詩車馬生——戈鋌

**河氣**

駱賓王久戍邊城有

駐落暉丁仙芝聞笛詩草木生——城池泛夕涼

懷京邑詩——通中國山途限外區趙彥昭七夕應制詩——通

仙掖天文入唐詞梅堯臣劉秀才歸河內詩——知寒早嵐烟覺

暮**露氣**駱賓王詩寒光千里暮——二江秋李商隱詩池光不定

昏**露氣**花光亂日氣初涵——乾溫庭筠詩月出西南——秋綺

寮河漢在鍼樓王逢詩——駱賓王詩晚風連——杜審言詩

金盤濕簫聲碧落寒**朔氣**邊聲亂羌笛——卷戎衣上官儀

詠雪詩禁園凝——瑞雪掩晨曦李建勳春雪詩南國春寒——

迴梅堯臣欲雪詩——還先及流風亦屢催張翥寄題顧仲瑛玉

山詩闕山凝——**匣氣**崔融寶劍詩——衝**霧氣**李嶠再讓成均祭

星斗麗寒芒牛斗山形轉轆轤**酒表風勞——曉**

迫宵煎梅堯臣早渡長蘆江詩——橫江白雞聲隔岬聞陸游詩

——如蒼虬天矯出洞門汪克寬夜詩嵐光連——松響亂泉聲

雨氣

李嶠五月奉教作池含凍——山映火雲光元稹詩稻花秋  
——江石夜灘聲錢起詩小澤近龍居青蒼常——梅堯臣

送減尉詩

——連闕黑槐花上路飛張養浩歸田樂詩溪  
光林樾潤——桑麻香翁卷詩鴻聲秋浦冷——海山深朝氣沈

期詩空濛

——合窈窕夕陽開蕭韶氣宋之問翫郡齋海榴詩澤

慙詩畫拱浮

——飛梁照晚虹韶氣宋之問翫郡齋海榴詩澤

果氣

劉希夷江南曲朝遊含靈果夕採野氣劉希夷晚憩南陽旅

弄風蘋

——時不歇蘋花日自新野氣劉希夷晚憩南陽旅

微——

和元稹詩清露夏天曉荒園——通掌氣陳子昂秋日遇

高啓過峽石詩

門閑落日——白於水掌氣陳子昂秋日遇

序金龍

——張說清遠江峽山寺詩天香涵——虛唄引松

石鴈驚秋

竹氣風呂溫夏日題尋真觀李寬中書院詩微風但

覺杉香滿烈日方知

——寒梅堯臣池解氣張說觀敕詩雷茲作

亭宴會詩

——陰池鳳雲峯照衮山解氣——歲復建寅春

江氣

張九齡登高安南樓詩——偏宜早林英粲已繁鄭谷詩樹

沒春

——王安石題白都莊詩山光隔釣岍——雜炊烟蘇

轍詩曉來霏霧連——僧氣李白江夏贈韋南陵冰詩頭陀雲月多

一冬後溫風帶嶺嵐——山水何曾稱人意李孝光送于彥

明之鄞詩大府文——老氣杜甫送韋評事詩子雖軀幹小——橫九

星聚名山——靈——州陸游詩壯心無復在千里——尚能橫

九道氣杜甫詩鄙人寡——在困無能立段成已——霸氣杜甫詩

州——梅詩坡仙鼻孔清如水老覺朝雲——長——殊方昔

三分——曾問發陳陶番禹道中詩千年趙佗國——委原隰劉

秉忠嶺北道中詩——堂堂在西北長庚朗朗照東南陳旅和蕭

秀才歌風臺詩山河——虎氣杜甫著劍詩——必騰上龍身寧

已銷歇颯颯老柳吹斜陽——久藏梅堯臣憶桐城山行詩馬行

聞——豎耳鼻息歛李孝光龍——楚氣杜甫夔府詠懷詩拂雲

潭詩電火走石間——上幽處——霍——朝海蹴吳天——碧

氣常建白湖寺詩亂花——汗氣岑參走馬川行馬毛帶雪——曲氣元結

覆東郭——銷長林——蒸五花連錢旋作冰——惡曲

篇東邑有全道之士曰吾全直三十年未嘗——孕氣吳筠廬山

以轉聲曲辭以達意曲步以便往曲視以回目——雲液泉賦

坤元——厲氣

楊炎鳳翔出師頌序布

嫩氣

韋應物對新篁詩新

潛暢成泉

和成將帥

成風雷

嫩氣

綠苞初解

——

——

——

——

——

——

香荷氣

韋應物詩微風送

——

——

——

——

——

——

木陰餘陸游東軒詩

——

——

——

——

——

——

——

——

石橋月只餐

——

——

——

——

——

——

——

——

——

風

夕氣

韋應物詩餘綠

——

——

——

——

——

——

——

——

嶸嶺詩古樹浮

——

——

——

——

——

——

——

——

——

高門結朱華

——

——

——

——

——

——

——

——

——

不陷于公罪師韞之誅獨以

——

——

——

——

——

——

——

其私怨奮其

——

——

——

——

——

——

——

——

——

韓愈孟郊城南聯句巔

——

——

——

——

——

——

——

——

氣

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

以折之從史羞面頸發亦抑首

——

——

——

——

——

——

——

——

敢出一語以對胎息經胎從

——

——

——

——

——

——

——

中結

——

——

——

——

——

——

——

張翥題十八開士圖詩鼻端——**狂氣**韓愈酬盧固詩雲夫吾兄有

光月下小飲詩舉首孤輪**捐氣**孟郊古意詩——入**瘡氣**孟郊晚

不似遙尊前——出雲霄**捐氣**空房無聊乍從容**瘡氣**雪詩——

仙何負寥**驚氣**孟郊送淡公詩一生**躁氣**孟郊石淙詩輸去雖

**駕氣**呂溫段褒公志玄頌**潭氣**張籍惜花詩月出——**護氣**張籍不

——常稀語**閒氣**盧仝自詠詩翻悲廣**冰氣**而——驚容入座而

波文**蟄氣**元稹加陳楚檢校左僕射制天以**乳氣**白居易阿崔詩

滿目**蟄氣**雷震蘇——兵以鼓鼙作戰力**乳氣**——初離殼啼

聲漸變離范成大白雪泉詩龍頭**粹氣**符載杜佑寫真讚序公參

高啄漱飛流玉醴甘渾——浮**粹氣**三才之——包五行之靈

用**邁氣**符載寄于尚書書恭覲製作約數**靜氣**唐扶四松詩寒聲

十篇——薄雲霄遠思躡駕鴻**靜氣**連曉竹——結陰

御定佩文韻府

卷二

苔駭氣

滕邁雷在地中賦——結  
乎土囊迅音止夫坤軸

皓氣

林滋陽水賦幽疑玉樹露  
——之皚皚浮若銀河亘

秋光之

雪氣

朱慶餘詩堂虛——入燈在漏聲殘李羣玉詩岷峨  
耿耿——來寒漲滿湘碧僧齊已送孫鳳赴舉詩梁園浮

——汴水漲春聲張耒破幌

詩低窻通——喬木尚風聲

藥氣

李賀昌谷讀書示巴童詩蟲響  
燈光薄宵寒——濃白居易訓

夢得秋夕不寐詩病聞和——渴聽碾茶聲許渾題勤尊師歷陽

山居詩春坼酒瓶浮——晚搗碁局帶松陰范成大詩四壁寒燈

——貝氣

劉蛻梓州兜率寺文冢銘聚  
如星光如——如蛟宮之水

影氣

元晦越亭詩——爽  
衣巾涼颼輕杖履

晴氣

溫庭筠詩綠香——春風岸紅漾輕綸野水天梅堯臣詩隄  
間——入空際晝涼生戴表元夢覺詩虛簷——生朝露速

樹寒聲

陸龜蒙秋熱詩——

滯氣

羅隱薛陽陶感策歌高飄  
咽滅出——下感知已時

過夜潮

朱崖近宵聲白羽隨

——

橫

泉氣

歐陽玘榆溪道上詩澗底淒——巖前遍綠萸  
梅堯臣道次靈井詩——時生漚上湧光的燦

層氣

張墳  
送友

人及第歸新羅詩遠聲

**律氣**

張友正律移寒谷賦——旁  
桂氣馮

魚呷浪——蜃迎風

之山中詩——滿

**雷氣**

郭汭溫泉宮詩——  
寒戈戟軍容壯武強

**岳氣**

韋鼎贈廖凝詩  
——秋來早亭

階庭松陰生枕席

寒果

僧貫休上遨使君詩——芝

**逐氣**

歐陽修憎蒼蠅賦——  
尋香無處不到

落新

香粘窺榼雲痕翠點滿旌旗

**謗氣**

蘇舜欽別王原叔詩——  
慘不開中者若病疫

**淮氣**

蘇舜欽送韓子華詩和  
風送歸帆盡動——綠

**澗氣**

梅

臣梅雨詩濕菌生

**潤氣**

梅堯臣詩綠苔侵竹閣——  
裏人衣

**憚氣**

枯籬——醜素棠

梅堯臣述醜賦和

**凜氣**

梅堯臣永叔遺永詩瑩澈肖水玉——  
侵

神——積日彌年

忽如

**蕭氣**

梅堯臣王景晏攝事詩——  
接庭燎鼓聲通市樓

**感氣**

梅堯臣廟子灣辭赤日  
上煎兮膠津——塞咽

霜

**井氣**

梅堯臣大慶殿雪中詩鑪烟靜齋幄——  
凍宮餅翁卷詩  
梅花分地落——隔簾生謝翺海亭夜坐詩坐涼依——

眠濕動

毅氣

曾鞏冬望詩長松夾樹蓋

淳氣

韓維詩賦詩多雅

蛇

星文

氣

蘇軾錢舍人病起詩床下龜寒且耐文杯中——未應衰

洞氣

蘇轍三遊洞詩平明欲出迷上下——飄亂為橫雲

呵

氣

唐庚遊湯泉記二泉之間不過容尋丈而炎涼特異如此蓋亦無足怪者吹氣為寒——為溫而同出于一口此其證也

呀

氣

范成大點心山詩跬步便歷險轉盼已——

梵氣

范成大白玉樓步虛詞——羅融萬象玉樓十二倚清空

彌

暮

氣

陸游遊柯山觀詩林巒絕秋風瘦樓堞參差——昏

損氣

陸游詩問因——嗟誰念學道刻心恐已遲

裳氣

氣

丁復詩高月滿席槐氣傳若金送孔惟中再謁祖林潤拜下拍陰圓

利氣

傳若金題章存

誠

十三馬圖詩雄姿——

潮氣

周權相逢吟寒夜——白楚樹晴烏早

奇氣

王蒙詩金精發

丹氣

陳孚登憫忠寺閣詩扶桑——近折木紺光流

瓦氣

劉詵桂山堂獨坐詩青天樹光動白日——濕

穀氣

劉詵前采薇歌人言食薇

**士氣**

周伯琦復科舉取士制詩

**疎氣**

王逢

無——十五日十日終亦斃

秋夜歎積陰故遲

**偉氣**

宋濂題宗忠簡公誥詩君侯心

**茶氣**

許觀贈張

回——夜蕭蕭

隱君詩——拂簾清簟

**旦氣**

錢宰過城南田舍詩冷

**初氣**

李德十一月樂

午想應賓主正高談

章軒轅玉管還——

**泄氣**

法苑珠林欲界

**綜氣**

雲笈七籤五星者

綵線紆迴報長至

胎之五臟天

**弦氣**

雲笈七籤損簇

**燕氣**

洞靈經——谷

地賴以——

**時氣**

時候朔望——

**神氣**

神宰思損慮

**蒲蘆氣**

詩生民章疏——之——

**口澤氣**

禮記毋沒而杯圈不能飲

嫗煦桑蟲成為已子

**馬氣**

禮記毋沒而杯圈不能飲

記低光荷食之令人人口氣常香益脈理病又石氏侍人美豔

**條暢**

者數千人使數十人各含異香行而語笑則口氣從風而颺

**氣** 禮記感——之——

**生育氣**

而滅平和之德

家語孔子曰君子執中以為本務生

之寶玉氣

史記封禪書新垣平使人持玉杯上書闕下獻之平言上曰闕下有——來者已視之果有獻玉杯者

刻曰人主延壽又望氣經紫氣如樓者玉氣也錢起登玉山詩玉

氣交晴虹桂花留曙月陳陶謫仙詞玉氣蘭光久摧折上清雖犬

音書絕虞集玉華山詩藏藥寶面騰玉氣說詩瑤席散天葩錢惟

善一峰晴雪石詩每怪珠光含霽月不知玉氣吞晴霓雲笈七籤

金霞玉氣

海岱氣

漢書天文志自華以南氣下黑上赤嵩高三河之郊氣正赤常山以北氣下黑上青勃碣——

珠彩祥烟

之間——皆黑江淮之間氣皆白溫

雜子氣

漢書藝文志天文二十

庭詩詩苟無——

奚取壺漿恩

一家內有黃帝——

三十

五色氣

吳志孫堅傳注堅入洛軍城南甄官井上旦有——舉軍驚怪莫有敢汲堅令人入井探得漢傳國璽

三篇

大曰受命于天既壽永昌方圓四寸上紐交五龍上一角缺隋書

天文志凡軍營上——上與天連此天應之軍不可擊唐書隱

逸傳孟詵至劉禪之家見賜金曰此藥金也燒之火有——試之驗神仙傳劉政口吐——之——方廣十里直上連天述異記斗

鄉西津有玉女岡天當雨輒先涌——于石間俗謂玉女披衣

酉陽雜俎史論作將軍時妻蚤妝開奩奩中忽有五色龜大如錢

吐——彌滿一室後常養之韓休奉和聖製喜逸羣氣晉書荀

雨賦九光之霞冠于雲日——之——映于巖谿美傳征

北將軍褚裒以為長史既到裒謂佐吏曰荀生資——之——將承

有沖天之舉蘇轍石蒼舒醉墨堂詩惟茲——扶駕須斗酒

元氣宋書樂志漢宗廟樂食舉十三曲一日鹿鳴二日重來三日

初造四曰俠安五曰歸來六曰遠期七曰有所思八曰明星

九日清涼十日涉大海十一日大置赤烟氣宋書符瑞志魯哀公

酒十二日——十三曰海淡淡十四年孔子夜夢三

槐之間豐沛之邦有——起乃呼顏淵子夏往視之驅車到楚

西北范氏街見芻兒摘麟傷其左前足薪而覆之又江淹杉頌長

入烟氣永參鸞螭又仙陽亭詩桂枝空命折烟氣坐自驚李德

裕鼎國論神龍之脫深泉震雷之無烟氣威靈既露人得制之非

凡氣宋書符瑞志孫堅之祖名鐘冢上數有光怪雲氣赤方氣宋

五色上屬天父老相謂此——孫氏其興矣

符瑞志黃帝軒轅氏聖德光被羣瑞畢臻有景雲之瑞有——  
與青方氣相連赤方中有兩星青方中有一星凡三星皆黃色以

天清明時見于

攝提名曰景星

**青方氣**

見上

**石頭氣**

宋書袁粲傳順帝時齊王居東府使粲鎮石頭有周旋人解望

氣謂粲曰——

**太元氣**

宋書謝靈運傳論仲文始革孫許之風叔源大變——之——按太元晉武帝年

甚乖往必有禍

疏

**濠梁氣**

梁書王規傳皇太子與湘東王令曰威明文辯縱橫才學優贍跌宕之情彌遠——之——特多斯實俊民也汪

規字威明梁簡文帝荅湘東

**將領氣**

魏書上黨王天穆傳廣陽王

王書——之——不異恒日

**縱橫氣**

魏書蕭寶夤傳蕭衍手書與寶夤曰

令齊整有——

相結託約為兄弟

隋書高祖紀周帝詔曰隋國公堅感山河

**星辰氣**

之靈應——之——道高雅俗德協幽顯

**游兵氣**

隋書天文志——

——之——如芟掃又廬照隣結客少年場行烽火夜似月兵氣曉成

虹梅堯臣寄王龍圖詩河西五郡兵氣完駿馬躍棧無箭藏張翥

詩羽檄北來兵氣肅

樓船南下海波寒

**甌上氣**

隋書天文志凡氣初出似——勃

虹蜺暈

**少室氣**

隋書天文志淮南氣如

**降人氣**

隋書天文志凡——

珥之屬

五皆義

**營頭氣**

隋書天文志黑氣如壞山墮軍

**中和氣**

唐書許景先傳張說

手低頭

曰許舍人之文雖乏峻峰激流然詞旨豐美得——之——白虎通

稷五穀之長得陰陽——之——而用尤多故為長也劉筠李舍人

獨直詩誠明自有——潤色還多郁穆言

**貴胃氣**

唐書王龜傳

陸游詩縈迴水抱——平遠山如醞藉人

知書傳無

**宏傑氣**

唐書文藝傳李華文辭縣麗少——

**鼻**

**下氣**

唐書方技傳袁天綱予客師嘗渡江叩舟而還左右請故曰

客師曰貴人在吾可以濟江中風忽

**壓陽氣**

宋史外國傳高昌以

起幾覆而免跛男子乃婁師德也

激以射或以水交激為

**剛直氣**

宋史范祖禹傳紹聖初貶昭州別駕謫賀州祖禹雖被謫而

戲謂之

去病

**幽并氣**

金史文藝傳元好問七言樂府不用古題特出新意歌謠慷慨挾

**渾厚**

少衰

元史儒學傳年應龍

**跌宕氣**

元史楊載傳載博涉

文章有

**天地氣**

管子

根

之一寒暑之和水土之性人民鳥獸草木之生物雖不甚多皆均有焉而未嘗變也謂之則宋玉風賦夫風者

至

**醴漿氣**

列子公孫朝好酒朝之室也聚酒千鍾積

**未見氣**

列子

者

**忿瀟氣**

莊子夫

**萬人氣**

吳越春秋專諸

也

反則為不足注鬱結也

亡楚如吳遇之于途方與人鬪將就敵其怒有

當其妻一呼即還子胥怪而問專諸曰子觀吾之儀寧類愚者也

夫屈一人之下必伸萬人之上子胥因視其貌雄額

而深目虎膺而熊背知其勇士陰結之欲以為用

**燥濕氣**

淮南子懸

羽與炭而知——之——  
注燥則炭輕濕則炭重  
**肺為氣**  
淮南子天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為雲——肝為風

腎為雨脾為雷以  
與天地相參也  
**八絃氣**  
淮南子凡——之——是出寒暑以合八正必以風雨注八正八風之正也  
**太**

**簇氣**  
白虎通笙者——之——象萬物之生故曰笙  
**夷則氣**  
白虎通磬者——之——象萬物之盛也  
**黍谷氣**

論衡寒溫之疾非藥不  
愈——之——非律不調  
**風雨氣**  
論衡天且風巢居之蟲動且雨穴處之物擾——之——感蟲物也司

馬光靈山寺詩岸旁修竹  
踰萬竿颯颯長含——  
**日月氣**  
論衡鳥兔蟾蜍——也若人之腹臟萬物之心膂也  
**鳳**

**鳳氣**  
論衡光武皇帝產於濟陽鳳凰集於地嘉禾生於屋聖人之生奇鳥吉物為瑞應必以奇吉之物見而子生謂之物之子

是則光武皇帝嘉禾  
之精——之——與  
**金銀氣**  
地鏡圖黃金之氣赤黃千萬斤以上光大若鑑盤金氣發火上赤下青也

銀之氣夜正白流散在地撥之隨手散復合是也杜甫詩不貪夜  
識————遠官朝看麋鹿遊元好問詩南臺說有————楊維禎

詩丘中不呼吸氣車壁鄰臍二寸謂之闕闕者所以闕藏——之

見——呼吸氣——以稟授四氣也世說補李白登華山落雁峯

曰此處——之——想通帝座恨不五臟氣風土記月正元日五薰

搗謝朓驚人詩來搔首問青天耳煉形注曰五辛所以發

之——金石氣拾遺記渠搜國獻網衣一芬馥氣拾遺記低光荷花

微十——四仲氣拾遺記洞庭山浮于水上每四仲之節楚懷貴兒氣

餘里——四仲氣王常繞山以遊宴舉——之以為樂章

華陽國志世祖微時過江陽有——茱萸氣異苑晉新野庾紹之與南

一子望氣者曰江陽有————陽宋協中表之親情好綢

繆庾病亡義熙中忽見形詣協具問親戚因談世事末復求酒協

時時餌茱萸酒因為設之酒至執杯還置云有——協曰卿惡

之耶紹曰上官皆往復氣世說趙景真曰尺表能審璣四時氣世

畏之非獨我也衡之度寸管能測——之——

謝太傅絕重褚公常稱季野雖不言而——之——亦備按季野褚

哀字也元經薛氏傳褚哀字季野獻后父桓彝謂季野有皮裏春

秋謝安亦重之曰哀——之——備矣劉長

**清剛氣**

詩品郭景純用

卿詩若道平分——南枝為底發春偏

其體劉越石仗——

**清拔氣**

詩品劉琨劉湛其源出于王粲

**貧寒氣**

——之——贊成厥美

顏氏家訓何遜詩實為清巧多形侶之言揚都論者

**寶鏡氣**

王度古鏡

恨其每病苦辛饒——不如劉孝綽之雍容也

記大業九年有一僧至王度家弟勣出見之謂勣曰貧道受明錄

秘術頗識寶氣檀越宅上每日常有碧光連日絳氣屬月此——

——也今擇良日故欲一

**煬蒸氣**

杜陽雜編同昌公主出降有火蠶

觀勣出之僧跪捧欣躍

綿云得之炎洲絮衣一襲用一兩

稍過度則——

**丈夫氣**

法書要錄逸少草有女郎材無——朱

之——不可近

笑為工無復——之——識者蓋深憂之而不能有以正也李速酬

秘書王丞見寄詩白首——赤心知己情馬祖常壯遊詩馳獵

漆洧間已有——錢惟善王氏節婦詩嚙指堂堂——乃見

蒼茫甲兵際注天台王氏妻為兵所掠至嵯縣清風嶺嚙指題五

十六字石上  
投噤江而死

**女子氣**

望氣經澤澤欲缺——也庾信奉報趙王詩軍中——塞外夫人城劉禹錫望賦烟

雲非——之——草

**鬱金氣**

粧樓記鬱金芳草也染成衣則微有——之——

**龍麝氣**

沈池筆記真松

木盡王者之兵

煤速烟自

**草書氣**

志林張長史見擔夫與公主爭路而得——之欲學長史書便曰就擔夫求之豈可得哉

**酸餽氣**

調謔編子瞻贈惠通詩云語帶烟霞從古少氣含蔬筍到公無嘗語人曰頗解蔬筍語否為無——也聞者皆笑

**螳螂氣**

埤推——之——含之生火蚯蚓之塵背灑起霧

**篆籀氣**

海岳名言顏真卿與郭知運爭坐位帖有——

**脂粉氣**

捫蝨新話林邦翰論詩云梨花一枝春帶雨句雖佳不免有——宋之問傷曹娘詩獨憐——猶著舞衣中黃

庭堅白山茶賦瓊花明后土之祠白蓮秀遠公之社皆聲名籍甚俗態不捨挾——之——而蘊蘭麝與君周旋其避三舍

**廊廟**

**氣**

歲寒堂詩話退之文章侍從故其詩文有——

**熱鍋氣**

品茶要錄茶蒸不可以逾久久而過熟又久則湯乾而焦

釜之氣出建  
人號——

**超邁氣**

宣和書譜代宗家學未墜論其筆力則非  
有太宗明皇——之——然亦有足觀者  
**銅**

**苗氣**

雲林石譜韶州石綠色出土中大抵穴  
中因——薰蒸即此石共產之也

**疏如氣**

東觀餘論跋  
景福草書卷

後曰此卷作草書應規入繩猶有  
遺法然僧書多——古今一也

**丹田氣**

席上腐談修養家存神  
于泥丸則——之——上

升蓋神之所至氣亦隨之而往也張籍求  
仙行——有——凝素華君能保之升絳霞

**科舉氣**

林下偶譚陳止  
齋以昌黎顏子

不貳過論為漸筆

**宋末氣**

詩詞餘話陳古遇作  
詩高古無——

**朱砂氣**

蘇頌本草  
注春州融

州皆有砂故其水盡赤每烟霧薰蒸之氣亦赤黃色土人謂  
之——翁卷送人赴辰州任詩霧結——波流白芷香

**諸貴**

**氣**

馬融長笛賦牢刺  
拂戾——之——也

**彭祖氣**

班固奕旨紀專知柔陰陽  
代至施之養性——也

**李廣氣**

孔融

與張紘書無乃——  
之——猶髮益怒

**鼻膏氣**

陸機鬢賦——而  
忌脂耳無聽而受響

**金鑪氣**

王融詠慢  
詩每聚——

——時駐玉杵聲又徐媛續思春賦錦衾橫而鑪氣歇華燈燦而  
樓影重沈仝期紅樓院應制詩經聲夜息聞天語鑪氣晨飄接御

香參參月夜詩酒香薰枕席爐氣煖軒除王維晚春歸思詩鑪氣

清珍草牆陰上玉墀錢起畫鶴篇鑪氣朝成縹嶺雲銀燈夜作華

亭月張籍宛轉行鑪氣人外氣王融為竟陵王與隱士劉虬書官

暗裏徊寒燈背斜光楚蕃魏——之——邈邈入漢游梁

區中之虛白氣謝朓思歸賦養以——承華氣梁元帝謝東宮贊

韻彌少之——悟以無生之篇團扇等啟方願弘

此仁風既動——之——服亭亭氣梁元帝討侯景檄舉整黃鍾氣

茲懷袖復此文若之香整之旗掃——之——

梁元帝洞林序縵幔曉披既辨——真人氣梁元帝庾肩吾誌銘闕

——之——靈臺夕望使知玉井之色史早逢夙表——之——

少微晚映還彰隱士之星羅隱早登新西郊氣梁元帝洞林序著

安縣樓詩塞路————封門壯士泥名聚雪非關地極

之山卦有密雲百和氣沈約詩願雜——千仞氣沈約傷庾杲之

能擁——之——宛轉金鑪前詩聳茲——

振此百陰陽氣江淹赤虹賦序俄而雄虹赫然暈光耀水偃塞山尋條

也長男氣劉孝威春林晚雨詩雷舒———枝搖少女風餐芝氣陶弘景解官表堯風冲

德括地商陰桃李氣徐悱妻劉氏聽百舌詩風吹———過傳春鳥聲樓闕氣徐陵謝蛤

峻———之———

海童冒茲水豹望———十旬氣徐陵謝勅賜祀三皇五帝餘饌啟金

———得波潮之下———壺流———之———玉案備千品之羞

豐城氣徐陵河東康蘭王誌葭悲烟殿之聲絢動———之———楊炯

———和劉長史詩實劬———明珠魏國珍杜甫詩夜看———

———回首千葉氣張正見詩蓮舒———燈吐百技光又庚干呂氣

蛟龍池信奉和夏日詩衫含蕉葉氣扇動竹花凉

庚信羽調曲即浮———流霞氣庚信奉和示內人詩定取———

之———還吹入律之風———時添承露杯又張雨咏紫軒詩玄

窗太霞氣赤書洞古文借仇池氣庚信大將軍統千弘碑西平反

問軒中主莫是紫陽君羌本有漁陽之勇鳳州叛氏又

習——之——注仇池山上有

城牛氣

薛道衡老氏碑天無入

韓彭

數萬家一人守道萬夫莫向

牢之星地絕——之——

氣

祖君彥為李密與袁子幹書公早發風雲之志

問鼎氣

李適汾

獨宣王佐之才理追寇鄧之名當慕——之——

陰后土

祠作神光終冥漢鼎氣獨氣氤張九齡詩嵩嶽神惟降汾川鼎氣

雄蔣防望紫苑祥光詩拱汾疑鼎氣臨渭比榮光張餘慶祀后土

賦鼎氣鼓雲

屈平氣

王勃越州秋日宴山亭序東山可望林泉

雲

神光燭地

生謝客之文南國多才江山助——之——

淵氣

王勃為人與蜀城父老書冲襟渺識人

荆巖氣

駱賓王上郭

溪而濯質霜鍾廊豐匣之姿孕

太阿氣

駱賓王錢宋少府之豐城

鍾嶺而飛華虹玉絢——之——

序玉斗臨吳——之——可

識金陵背楚小

山陽氣

駱賓王楚國寺宴序雖交非習靜多慚

金

子之路行遙

谷口之談庶醉可逃喧自得——之——

陵氣

駱賓王帝京篇未厭

顥元氣

崔融賀萬年縣甘露表——之——

先開石擲文

下決于人軒轅之精不愛其

實  
爽鳩氣

張文成滄州弓高縣實性寺什迦像碑海隅鷗

魚龍氣

宋之間松江懷古詩擢發——舟衝鴻鴈羣劉長卿詩獨見——

——長令烟雨寒方干陪王大夫泛湖詩碧波潭上——紅樹

林中雞  
鴻寶氣  
盧藏用詩趙侯——獨負青雲姿陸希聲詩湧

犬聲  
泉回穴——怪石驚騰鳥獸形又王逢得兒掖

書詩寶氣空遠  
池亭氣  
趙彥昭韋嗣立山莊應制詩  
五潢氣  
張說

水春程不見花  
野竹——村花澗谷香  
夏州

都督王方翼碑公門總四  
穀雨氣  
張說奉和聖製喜雨賦五月有

岳之靈帝子分——之——梅雨之名三春有——之——

江山氣

張說詩筆擁——文驕雲雨神

炎洲氣

張說詩鳥墜——花飛洛水春

將軍氣

盧從

張說巡邊詩作鼓——禾黍氣  
儲光義詩桑間——一片氣  
孟浩然送

——投醪壯士觴  
柳下牛羊羣  
告八從軍

詩男兒————混茫氣  
賈至陝州鐵牛頌

何必五車書  
查冥精兮————關河氣  
儲光義詩葱龍

使酒氣

李白馬篇歸來——未肯拜蕭曹

南陽氣

杜甫喜達行在所詩司——隸章初觀——已新朔

漠氣

杜甫虎牙行巫峽陰岑——峰巒窈窕谿谷黑

石林氣

杜甫題玄武禪師屋壁詩——赤日——青天江水流

五峰氣

杜甫詩有時——散風如飛霜

金碧氣

杜甫詩潤聚——痕蘇軾月華寺詩高巖夜吐——清無沙土

曉得異

春石氣

杜甫陪諸公安越公堂詩——坐接——心傷豔藥梢

風雲氣

杜甫詩故——國——

石青欄斑

高堂戰

軒昂氣

杜甫詩將軍——玉帳——

戎馬氣

杜甫詩何必三千——徒始歷——

晶瑩氣

獨孤

授斬蛟

李寶劍賦曳紐搖環欲奪——之——呼風吸浪先呈天矯之姿

芒碭氣

權德輿贈吏部尚書——武就碑識——之——

密贊皇圖承沙麓

炎涼氣

權德輿詩已變——仍愁浩淼程

恢台氣

劉禹錫楚望——賦——之——

之祥公封戚里

登于元和氣

呂溫杜萊公如晦頌——為大國禎

雄直氣

張籍祭退之詩獨得松——發為古文章

春季

栢氣

王建香印詩閒坐燒印香滿戶

新蜜氣

白居易詩野棗花含——山禽語帶破飽聲

青蒿氣

白居易詩蕭蕭風樹白

和藥氣

白居易酬夢得秋夕不寐詩病聞——渴聽碾茶聲

衝天

楊影蒼蒼露草——

氣

白居易詩偶有——都無處世才

桑落氣

白居易詩——熏珠翠暖

含斗氣

符載上襄陽楚大夫書鑄

寶劍者負斷犀之

匡阜氣

劉軻廬山黃石巖院記古老有言曰太極之氣積而為山岳洩而為川瀆然則

資照——之——

其大也乎

長河氣

喻見題無可上人院詩閣北——憲東一柱聲

獄瀆氣

祝元膺送高遂赴舉詩句

曲舊宅真自產日月英既

書中氣

李頻和范秘書宿秘省詩芸細——松疎雪後陰雲

愛建

涵——安無神仙名

氣

皮日休縹緲峰詩一陣隱隱生河東

龍蛇氣

皮日休詩脚底——頭上波濤聲

咸池氣

陸龜蒙初

入太湖詩嘗聞——下注作清質至今涵赤霄尚可浴白日張

肅吳江詩寒通上界——竊入中流水伯都注震澤湖其水與

上界咸牡丹氣曹松覽春勝喜孫鄩成名詩符子珪芳樹

池相通牡丹氣塔下——江頭揚柳絲珠箔氣詩香交——

陰占三寸氣呂巖詩解接往年——千丈氣蘇軾詩要將百篇

綠庭烟三寸氣還將運動一周天千丈氣詩一吐——

裴褐氣蘇軾風雨有感詩稍增凝冽氣蘇轍河水詩悄然孤敢言

樓輪送劉德修詩一生吞世氣劉子翬詠劉宋詩據筵呼五木

憂國心千古——又有——又陸游湖山詩終

全蓋世氣絕烟雨氣方岳詩地暖乍離——清淑氣陳師道謝冠

意走江東——歲寒不改雪霜姿——清淑氣十一惠端硯

詩端溪四山下龍淵簞瓢氣陸游詩——已壓膏干霄氣陸游

鬱積中州——見我平生及物心張元凱烟花氣楊萬里生

詩養渠百尺——越石何嗟繞指柔——烟花氣酒歌煮酒

匣劍行豐城不掩————越石何嗟繞指柔——烟花氣酒歌煮酒

只帶————中原氣戴復古頻酌淮河水詩春元龍氣真山民

酒不離泉石味————中原氣風吹綠波鬱鬱——元龍氣樓居詩

酒不離泉石味————中原氣風吹綠波鬱鬱——元龍氣樓居詩

酒不離泉石味————中原氣風吹綠波鬱鬱——元龍氣樓居詩

湖海  
一一一

從渠俗子猜

老坡氣

僧惠洪南昌重會汪彥章詩坐令  
前輩作九原子固精神——

英靈氣

德僧

洪題跋東坡歿於常州李廌為文吊之曰皇天后  
土知平生忠義之心名山大川還千載——之——

牛斗氣

李俊民  
和王李

文詩拔劍挽回

湖海氣

元好問范寬秦川圖詩元龍未  
除——李白豈是蓬蒿人

氫氫

一舉鞭威起漢江塵

除——李白豈是蓬蒿人

氣 邨 經 孟 少 保 後 園 瑞 香 詩 兩 三  
叢 裏 一 一 一 數 百 年 來 富 貴 家

鴻濛氣

馬祖常出都詩雲海  
歸颿香霧中

黃

壅氣

李純甫雪後詩屏山正吐  
一一一  
笑倒坐間亡是公

博浪氣

劉因白馬篇惜此  
——不遇黃石師

蕭瑟

氣方

有許楚臣悲

一  
虎氣

陳孚馬王閣詩煙雲浮動

萬丈氣

陳孚

黃鶴樓歌浩浩乎——之——

五彩氣

陳孚玉泉垂虹詩日斜忽有  
飛上太空橫作橋

神駿氣

張伯淳洗馬圖詩相顧倍增  
恍疑初在渥洼中

衣上氣

丁復實鳴曲就中恐  
有絕纓人誤識韓郎

次已月五日

御定佩文韻府

六十一

扶輿氣

朱德潤游玉泉山詩雲

鷹隼氣

查居廣詩擣空孤嵐

霞氣

明太祖聞人嶺南郊行詩陸行

眉間氣

高啟贈薛相士詩自言解相人視子難久

藏腦後骨已隆

米家氣

王行題趙元臨高房山鍾觀圖

圓珠氣

雲

初黃

詩春容————犖角老僧質

笈

七藏東華真人呼曰為紫曜明或曰圓珠青童君乘雕王之輶御——之——登雲波之山入東華之堂

生平為氣

史記張耳傳張耳子敖嗣立為趙王高祖從平城過趙趙王朝夕袒裼蔽自上食禮甚卑高祖箕倨詈甚慢易

之趙相貫高趙午等故張耳客也————乃怒曰天下豪傑並

起能者先立今王事高祖甚恭而高祖無禮請為王殺之張敖齧

指出血曰君何言之悞且先人亡國賴高祖得復

鬱鬱有氣

五代史義

國德流子孫秋毫皆高祖力也願君無復出口

兒傳李嗣昭本姓韓氏汾州大谷縣民家子也太祖出獵至其家見其林中————甚異之召其父問焉父言家適生兒太祖因

遺以金帛而取之命  
其弟克柔養以為子

御定佩文韻府卷六十四之一

謹案第三十八頁前二行納新舊作廼賢今改  
四十頁後六行薩都拉舊作薩都刺今改後做  
此





總校官庶吉士臣張能照  
校對官中書臣孫希旦  
謄錄監生臣單可配